

# میردهکھی ناسکه خاتوون

نووسر: محمد علی افغانی

وهرگنیز یو سهرزمانی کوردی: عبداللہ ٹییرا هیمی

وهرزی سنههم

بهشٹی دووهم

لەمشووری خۆتان کەلک وەرگرن. سەرنج بەدەن کە بیجگەلمو دوو قەرزە ی پێم کوتی لەوانەم داواگەلی دیکەش بێنیتەگۆرئ؛ بۆ وێنە ئەو راھێنانانە لەوماویدە بەمنی کردوون و بۆ قەرزەبوویەکی داوا شتیک بکات. کراسیک تۆری چێندار و جووتیک کەوشی پانەبەندی بۆ کرێم کە قەت دەبەرم نەکردوون و ھەر لەلای خۆنی. سس! ئاگادارە، کەسیک ئەو دئ: خۆدی ئەو دەھۆلەم، ژنەکی حوسین خان! بێگومان ھاتوو بەدوای مندا تا بزائ بۆ وەرھنگی کەوتووم. باشە چاومکانی بەشەوئ نابینن. چووہ نیو ھەمان کۆلان. ئیواری کە دەمەویست لەمائی بێمەدرئ باوهری نەدەکرد دەمەوئ منداکەم ببینم. پێی دادەگرت دەگەلم بئ. و کئ چووژائ، رەنگە تا ئەو گەرەکەش بەدوامدا ھاتبئ.

ھوما راوھستا و جوولەیکە کرد کە نیشانە ی بێزاری لە چوونەمەکی بوو. درێژە ی بە سرتەسرتە کورتەکی خۆی دا:

- لەمەزیا تر عەرزیک نێبە دۆستی نازیز، ئیدی خۆت زانی و خۆی خۆت؛ تۆ یارو یاروهری منی!

سەیدمیران بە ئیستیک کە ئاکامی سەرسوورمانی لە سەرتاوی کارەکه بوو، وەلامی دا یەو:

- باشە، باشە، من خولامی تۆم. پشت بەخوادەبەستم کە کارسازی ھەموو بەندەکاننەتی. ھەر داوا یەکیان ھەبئ چاک بزائە گیان و شەرفی ئیوہ لە گەرمی وان دینەدەرئ. جارئ تا دیداری سپەینی خواھافیز.

- خواھافیز دۆستی نازیز، پاش سئ مانگ و نیوان ترس و دلەتەپە ئەوشو لەسایە ی سەری ئیوہ ئاسوو دە و ھیوادار سەر دەنیمە سەر سەرین. ھەول خوا و داوایش ئیوہ. ھەر لێرەرا بگەر ئیوہ.

بەپەلە و بەشێوی پیاوان دەستی دەدەستی نا و بەبئ ئەو ی ناوڕیداتەوہ خیرا بایداوە نیو کۆلانەکە. سەید میران چەند چرکەیک راوھستا. بە بیستنی لەدەرگادانی مالمەکە لەلایەن ھوماو، ژنیک کە بەروالەت ھەر ھاوسەر مێرەکی حوسین خان بوو دەرگای بۆ کردوہ، فائوسی بەدەستەو بوو کە لەناکاو ھەلی ھینا و بەوردی دە رووی بێوژنی گەنجەوہ رام:

- بئینم، چاومکانت روون و قەلەفەتت کراو مە. ویدەچئ بەبئ ناکام نەگەر ابیتەوہ. ئیمەش ھەر ئەو ھەمان دەوئ رۆلە. تۆ دەبئ لە ھەر باریکەوہ دلئاسو دەبئ. وەر ژوورئ و چیرۆکەکم بۆ بگێرەوہ!

دەنگی پێکەنینی گری ژنەگەنجەکە لەو لەمیدا بیسترا:

- بێناکام نەگەر امەو، بەلام بریا لاقم شکابا و پێم دەوئ نەبابا. یا لەو خاوەن مردوودا دەمم داخستبا و ئەو ھەندە قسەم نەکردبا! من زوربئ و خوشکەمێردەکم پلەندەر، ئاکامی تیکە لاوی دووکانژ مێرە ی ئیمە دەتەویست چ بئ؟ کاتیک ھاتەمەسەرەمخو کە دیتم بەبئ ئەو ی بۆخۆشم بزائ، نیشانە ی ئیرم داوئ. خاوبکا لەبیری نەما بئ. جا چوو، خو پەنام نەبردوئە خراپخانە کە پێم شەرم بئ. ئیرە مائی ھونەر، ھونەر! نەک گە لاچۆنەر؛ و منیش خو ئەوان باش دەزانن، ھەر لەسەرەتاوہ شەیدای ھونەر بووم.

سەیدمیران بە پەرسا بێبەکی چاومروان نەکراوہ تا ئیوہندی کۆلانەکە چوو و دەنگی وانئ باشتەر گوئ لیبوو. پیریزن کوتی:

- نا رۆلە، جا چوو، ھەر کەس سەنناری لەسەر تە با بئ سئ شای وەرگرت. نا کاریکی نەشیباوت نەکردوہ و نەچاودەبەری کەسیشی. بێجگەلموہش، تۆ بۆیە گەنەت خواردا تا لەبەھەشت بێدەرئ. لەکۆنەوہ کوتوویانە سئ شت گەنج دەکوژن، سەنگ و سەرما و شکان بەشەرمدا. من لەزاری تۆو بەمێردەکم کوتوہ کە ھەر لێرە دەمێنەوہ. شاری خۆمان خو ناوی تێنەگەر اوہ ھەستین و بئ ھۆکار و لیکۆلینەوہ تەلئ دورو لاتی لیدەین. بەلئ کچم، ناوبانگ و سەرکەوتن، ھەر وەک حوسین خان دەلئ بزەت بۆ دەکا. دلئابە بەجیگایەک دەگە ی ھەموو ژنان بۆت بەناوات بن؛ پیاوان بۆ یەکم جار لەدنیادا بەداخ بن بۆ بە ژن نەخۆلقاوان تا ئەو ھەموو ئەقیندار و شەیدا و سەرسامیان ھەبئ.

دەنگی کپی درگا ھات کە لەسەرەمخو داخرا و ھومای قووت دا. کاتیک سەیدمیران بە مێشک و دلئیکی گەرم و لیوانلیو لە ئەندیشە و ھەستەوہ کۆلانی تاریک و پەرلەزای پێشەسازیی بەجئ دەھیشت لەبەرەمخو یەوہ کوتی:

- بۆ پوول پەیدا کردن ئیچیریکی خراپیان دەتۆر نەخستووہ! و ئەو مێردە بەدەخت و گەجە ی دەبئ چەندە پیاویکی بێغیرەت و بێھونەر بئ کە بئئ ئەو نمونە ی جوانی و خوین شیرینییە ی بەخۆرای لەدەست بچئ. واویدەچئ ئەو پاروہ ئی زاری و نەبووبئ. عەجایەب! عەجایەب! جوانی زوری ئەوژنە بۆتەھۆکاری بەدبەختییەکی. بێگومان بەدەرەفتارییەکانی مێردەکەشی ھەر لەمەرا ناوی خوار دۆتەوہ. ئەو مەرە ی گیای تال دەخوا شیرەکی شیرن دەبئ؛ مێردی دوو ھەمی ئەوژنە پیاویکی کامەران دەبئ.

بەیانئ ئەو شەوہ زور دور نەبوو کە درەنگ بگاتئ. سەید میرانی سەرابی ھەر چەندە بەروونی نەیدەزانی چ دیتەپیش، ھەر وەک شێو ی چاکەکارانی رەسەنە چوو کترین ترس و دوو دلئ دەخویدا ھەست پینەدەکرد کە دەبئ ئەو دەستە بلوورینە ناسکە ی بۆ یارمەتی بۆلای رادبازبوو بەنەرمی، بەلام توند و مەردانە بگرت و لەقوولایی بیری بێنییەوہدەر. دلئ قایم و عەرمی جەزم بوو چونکە داکوکی لە ماف و شەر افەت دەکرد؛ ماف و شەر افەتی رۆلەیکە ی بئ دالذ و بەرگەنەر کە وەک مەسیح لەخاچ درابوو تا ببیتە نامانجی تیرگەلی

ژهر اوویی ئاکار ناپه‌سندان. ئه‌وه بۆی ئه‌زموونیکه بریار و نه‌ترسان و جوامیزی بوو که له ژبانی هه‌ر که‌سه‌دا له‌وانه‌یه‌ ته‌نیا چاریک بیه‌په‌ش. و ئایا له‌گه‌رمای سووتنه‌ری گه‌ردوونی گرگاشه‌دا که هه‌ر که‌سه‌و شێوه‌ی خۆی له‌ناو‌دا ده‌بینن، چاکه‌کاری ئاوێک نیه‌یه که به‌ رووی هه‌ناسه‌بر اووی روحی داده‌په‌ژین؟ له‌باری ویدا هه‌لبه‌ت به‌په‌یوستی نه‌زانی شتێک به‌ ژنه‌که‌ی بێ، چونکه‌ ژنان له‌ ته‌ماکانی خۆیاندا هه‌ر گه‌ز له‌گه‌ل په‌یاواندا هاورا نه‌بوونه. ته‌نیا ئه‌و جغارانه‌ی نه‌وشه‌مه‌ ده‌جێدا ده‌یکه‌شان، گورگه‌خه‌و‌مکان و روخساری په‌رنه‌شانی، ناسکه‌ خاتوونی خسته‌بیری ئه‌وه‌ی که‌ده‌بێ کیشه‌یه‌کی تازه له‌په‌ش پێی په‌یاوه‌که‌م‌ه‌و‌او‌پر کار که‌بیدا سه‌ری هه‌ل‌دا‌بێ. و نه‌گه‌ر له‌هه‌موو شتێک به‌گه‌ز هه‌ر یه‌ین دیداری هوما به‌راستی کیشه‌ و مه‌ته‌لیکی له‌به‌رانه‌ی سه‌یدمیران دانابوو که بۆخۆشی نه‌یده‌زانی به‌چ په‌رگه‌یه‌که‌دا و چون ده‌بێ گه‌زیه‌که‌ی بکاته‌وه. به‌لام ئه‌و په‌یاو بوو و په‌یاوان نه‌گه‌ر نه‌توانن روه‌تی کاره‌کان له‌په‌شدا په‌ش‌په‌ینی بکه‌نخۆیان ده‌ده‌نه‌ ده‌ستی رووداو‌ه‌کان و له‌جاده‌ی ژبانه‌دا راهه‌ستان به‌جێ نازانن. بابته‌ی رووبه‌روو بوو ئه‌وه‌ی ده‌گه‌ل هه‌سه‌نخانی دیمه‌که‌ینه‌ده‌ر، به‌وه‌هه‌موو نا‌دگاره‌ جادوو‌گه‌ره‌ی هوما له‌په‌یاوه‌ی ساز کردبوو، ئه‌وه‌نده‌ شیاوی بیه‌رکه‌ر نه‌بوو. ئه‌و له‌وه‌گه‌نجه‌ باهینه‌وه‌ی ده‌ستی هه‌ل‌که‌وت، به‌په‌لانیکی شه‌یتانی زۆر مامۆستایانه (سه‌یدمیران بوونی په‌لانیکی ئاوای به‌دوور نه‌ده‌زانی) پێی براندیوو، له‌دنیای وینا‌یدا (عالیقا‌یوو) به‌کی به‌رز و به‌شکۆی ساز و ئاماده‌کردبوو، که‌ ژه‌جوان و خۆش داهاتووه‌که‌، له‌جگه‌ی هونه‌ریی خۆیدا به‌ مورک و مایه‌یه‌کی شایانه‌ له‌سه‌ری ده‌در او شایه‌وه. به‌لام به‌ چ هه‌نجه‌نتیک، به‌ چ بوژی و بیاووه‌یه‌که‌ ده‌یتوانی مرۆفیک ده‌ (زیندانی برینتی) خۆیدا راکه‌ن که‌خاوه‌نی هه‌موو ماف و نازادیه‌که‌ بوو؟ په‌یاووه‌که‌ی به‌نه‌شور او یاک، که‌نای خۆی له‌سۆنگه‌ی به‌دیه‌که‌ن دمه‌خوا، ئه‌گه‌ر نیه‌سه‌کی ئاو‌زه‌به‌دا ده‌بوو هه‌ر له‌رێوه‌ به‌دانه‌وه‌ی هوما قایل بێ تا کاره‌که‌ی نه‌کیشه‌یه‌ پێ، واته‌ فه‌ل‌قه‌. ئه‌وه‌ بیه‌رگه‌لیک بوون که‌ ئه‌وه‌ش هه‌مه‌یه‌که‌ی سه‌یدمیراندا ده‌خولانه‌وه. ئه‌و ئاوێکی له‌زیندانی ئه‌فسانه‌یی لایه‌رینت بیه‌ستبوو که‌ پاسه‌وان و ده‌رگاوه‌ به‌ندی نه‌ده‌ویستن، به‌لام واتایه‌که‌ی له‌ژبانی رۆژانه‌دا ده‌زانی. په‌یاووه‌که‌ی لوتی، سه‌رمای رۆژی دوا‌یی، که‌دیتی نانه‌وای به‌ناوبانگی شار بۆ چکاریک چه‌کوچی ژه‌نگاوی ده‌رگا‌که‌ی و ده‌هه‌نگ هینه‌وه، کۆشکی ئاوات و بیه‌رمانی له‌ناکو روخا. ده‌تکوته‌ دلی له‌لێدان که‌وت؛ رهنگی به‌شێوه‌یه‌کی مه‌رگه‌ر زه‌رده‌هه‌نگه‌را و له‌رزه‌نیکی ناخۆشی به‌ درێژی مۆره‌هه‌شته‌وه‌ په‌راسوه‌مکانی هه‌سته‌په‌یکرد. سه‌رمای ئه‌وه‌ش تیکوشا خۆی راکه‌ن. سه‌رمای ئه‌وه‌ی هه‌ردوو که‌په‌یاو په‌که‌ر بیان باش ده‌ناسی سلاویان لیک نه‌کرد؛ دوحی تاییه‌تی رووحی هه‌ر کامه‌یان هینه‌ له‌وه‌ی دیکه‌ ئالۆز تریوو که‌ رهنگی ئه‌وه‌ی پینه‌دان.

سه‌یدمیران که‌ رهنگی لێوه‌کانی بزراکابوو، وه‌ی وه‌به‌ر خۆی نا و په‌رسی:

- کارم به‌و خانمه‌ بالابه‌ر زه‌یه‌ ددانیکی زه‌یره، به‌ناوی هوما. ناوونیشانان داومه‌ لیره‌ ده‌زی؛ به‌لێ، یه‌که‌م ده‌رگای ده‌ستی چه‌پ، ماله‌ حوسین خان، په‌موانیه‌ به‌هه‌له‌ هاتبم. له‌لایه‌ن مه‌ردمه‌که‌یه‌وه‌ هاتووم به‌لکو بنوانم وه‌سیله‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سه‌ر ماله‌ حوالی خۆی په‌یکه‌نم.

به‌و قسانه‌ چاوی له‌ده‌هه‌رو به‌ری خۆی کرد و به‌زمان لێوه‌کانی خۆی لسته‌مه‌وه. حوسین خان که‌ په‌ریژنه‌ قه‌سوره‌ په‌روو نیه‌سه‌ر که‌هه‌شی خۆی گه‌یا‌نده‌بۆیه‌ به‌ ته‌مه‌ر که‌وتی:

- ئه‌و خانمه‌ی ددانیکی زه‌یره؟ ئیوه‌ له‌لایه‌ن مه‌ردمه‌که‌یه‌وه‌ هاتوون؟ هه‌ر ئه‌وه‌ مه‌ردمه‌که‌ی سه‌یه‌سه‌ ته‌لاقی داوه‌؟ زارا ئه‌وه‌ ده‌لێ چی؟ چون شتی وا ده‌گه‌نچێ؟!

رهنگی‌دا سه‌یدمیرانی بچینه‌ نه‌ودا‌لان. جوولانه‌وه‌کانی‌وی و شێوه‌تاره‌که‌ی ئه‌وه‌م‌گه‌ینه‌ده‌ی سه‌رمای به‌یانی ده‌ربری نیاز و ده‌سته‌لا‌تیکه‌ی تاییه‌ت بوو که‌ به‌رگه‌ی ژن و مه‌ردمه‌کانه‌که‌یه‌وه‌ ده‌دا به‌ته‌وه‌ی نیه‌سه‌ر پاشه‌کسه‌ی په‌یده‌کردن. حوسین خان ناچار و له‌چاوه‌ تابزانی چ ده‌بێ. له‌ کونجی هه‌وشه‌ چاویکی له‌ ژنه‌که‌ی مۆر کرده‌وه‌ به‌ نازمه‌ په‌ی‌کوته‌:

- چما نه‌مکوته‌ مه‌هه‌له‌ به‌ته‌نیا بچینه‌ده‌ر! ئه‌و بالنده‌ زه‌یره‌ ماله‌ی وێران کردم.

کاتیکی هوما به‌چار شێوه‌ له‌هه‌وه‌یه‌کی هه‌ل‌که‌وتوو له‌ گۆشه‌ی هه‌وشه‌ به‌جۆکه‌ سواغه‌راوه‌ ده‌هاته‌ده‌ر، په‌یاوه‌ لوتیه‌که‌ به‌ دۆخیکه‌ی قه‌لس و شه‌رگرتوونه‌ و زۆر به‌دگومانه‌وه‌ سه‌راپا ببوو و ده‌بین تا بزانی چینی له‌ دیداری‌وی و په‌یاوه‌ بیه‌گانه‌که‌ ده‌سته‌ ده‌که‌وت. له‌هه‌مان کاتدا ژنه‌که‌ی په‌یتا‌په‌یتا ده‌یکوته‌:

- نا، ئه‌وه‌ مومکین نیه‌یه، مه‌ردمه‌که‌ی چارمانگه‌ خه‌به‌ری لێی نیه‌یه. نا، ئه‌و بۆخۆی به‌و‌کاره‌ رازی نیه‌یه.

به‌لام ژن و په‌یاوه‌ فیه‌لبه‌هه‌که‌ زوو زانیان که‌ ده‌بێ له‌و نێوانه‌دا ده‌ریکی بیه‌لانه‌ به‌گه‌رن؛ ده‌ریکی شارو‌مه‌تر که‌ ته‌وانی باشتر بۆ دا‌بین کردنی مه‌به‌ست بیه‌هه‌نایان. هوما که‌ له‌هاتنی سه‌یدمیران دله‌یا‌ببوو، بێ‌ئه‌وه‌ی په‌له‌یه‌که‌ له‌ کاره‌که‌یدا له‌خۆی بنوینی، به‌ روویه‌کی سوور هه‌ل‌گه‌راوتا به‌ر ده‌رگای دالانی هاته‌په‌ش؛ به‌لام په‌ش ئه‌وه‌ی چاوی به‌قۆلی کۆتی په‌یاوه‌که‌ به‌کۆتی رووی و ده‌رگه‌را؛ هه‌نگاوێک که‌شاهه‌ له‌ کاتیکی‌دا په‌شی ده‌وی بوو چاره‌شێوه‌که‌ی کۆکرده‌وه‌ و به‌ ساکاریه‌کی رواله‌تی که‌وتی:

من که‌ وسته‌بام به‌گه‌ر ئه‌وه‌ ماله‌وی، بۆچی ته‌لاقم و ده‌رگه‌رت؟ مه‌گه‌ر شه‌یت بیه‌ووم یا که‌سه‌یک ناچار کردبووم؟ نا، که‌سه‌ ناچار کردبووم. بیه‌جگه‌له‌وه‌ش ئه‌وه‌که‌سه‌ی ده‌زانی وازوو له‌کرده‌ی خۆی په‌شیمان ده‌بته‌وه‌، ئه‌وه‌که‌سه‌ی ده‌زانی ته‌وانی تابی دووری من بیه‌ی، بۆچی ده‌بێ له‌ژبانه‌دا ره‌فتاری و ناخه‌زی ده‌گه‌ل ژنه‌فه‌قیه‌که‌ی هه‌م؟ مه‌گه‌ر منی له‌کۆلان و بازاران دۆزیبۆوه‌؟ چاکه‌کانیم که‌ وه‌بیرنایم، خراپه‌کانیم له‌بیر ناچنه‌وه‌، ده‌بێ دل به‌ چینی خۆش که‌م و به‌گه‌ر ئه‌وه‌ ماله‌که‌ی؟ به‌رسته‌یه‌تی؟ له‌کاره‌کانی خۆی په‌شیمان بوته‌وه‌؟ له‌وه‌به‌دا به‌ده‌ر هه‌تار په‌ده‌گه‌ل نا‌کا؟ له‌مالی به‌دخا‌زی خۆم لێمه‌گه‌ر؟ زۆر باشه‌ قسه‌یه‌که‌نیه‌یه. ئه‌و خۆشکه‌سه‌لته‌ به‌هاتو هاره‌ی،

که لەو ئێستادا ئێمە، بنزی ئێستە جیگایەکی دیکە جا ئەوجار بەدوامدا بنێرن. ئەمەن لەژێر دیواری شکست دەخەم و دەگەڵ بەناز و نەووز لەمەڵکەدا نازیم. شتێکی دیکەش، ئەمە لە بەرگریو راگرتنی مندالە خوشەمیستەکانم چ قازانجێک دەکات؟ نایا دەبێت ئەشکەنجەم بەدات یا ئەوان لەوێ زباتر لەدووری دایکیان ڕووزەردیوێتای بەکات، کامەیان؟! ئەگەر پێتوایە ئەمەش وەسەیلەیکە بۆ پەشیمان کردنەوی من، زۆریە هەڵەداچوو، دەبێ دەست لەگەڵجایەتیەییە جێنێی هەلگرن. دەبێ مندالەکانم بەداتەوه. بۆمن پێش ئەوێ مندالەکانم تێر ببینم تەنەنەت ناو خوار دێنەمەش دەگۆرێدانییە تا چ دەگا بە بیر لە میردکردنەوه. ئەوه راستییەیکە نیسکیکیش کەم و زیادی تێدانییە. بێگومان ئەفەقەوی ئەو چوارمانگەش خۆ من نایبم، ئەو کەسەوی بۆتەوه بەشەر و هاتوتەوه سەر ئێ، بێگومان ئەوێ خوشی دەزانێ کە چیبە؟

هوما بە بەتەفەری چاویکی لە زاراو کچەیکە داگرت، کە لەلای حەوز راوستابوون. پیریزن بە جۆلانەوه گەلێک، کە لەدەستەلاتی خۆی بەدەر بوون، بەلی چارشیو مەکی گرت، تا بەئەسپایی تێبێگەیینی، نایەک بەلی و بۆ هەموو تەسەنی خۆی رزگارکا. کچەیکە ئەوێ پال پێونا و بەدەنگێکی وا کە تەنەنەت سەید میرانییە ببێت، بەگۆرێداچوو:

- نا دایە، تۆ بۆچی دەتەوێ سەیدم بێرێ؟ ئێمە لەوێ هەدا شوولەیکە پشت دەهۆل نین. هەرکەس دەستەلاتی ژبانی و ئێشوینی خۆی هەبە. بۆ رینگا لەو بەندەوی خواوە و ن دەکە؟ ئەو مندالی لەو پیاو هەن!

هوما ڕووی خۆی دەسەیدمیران کرد کە لەژێر وروژانەکانی کاری نەکاراودا بەتەواوی بەرژوو بوونی خۆی لەبیر نەبوو و تازە بەتەما بوو بۆ داگیرساندنی جەگاریەک لەدەسەر بەردی هەمیوانی نێزیک دالانەیکە دانیشی، و بە دەنگێکی نەرمتر کوتی:

- بەلی کاکای بەریز، هەر وەک کۆتم، لەپێشدا بە مندالەکانم بەداتی بزێم لەو ماوەیدا چۆن دەگەلێاند جۆلانەوتەوه؛ بە بزانی ئەمە کە و شتری مێی راواناوه، چیبە دەگەڵ دەیلەگەیکە کردووه. من دایکم و تا مندالەکانم کە، بەندی دێم، لێدوورن، ناتوانم دانیشم لەهەلەمەسەر جێکی نازاد و مەکیەدا قەسە دەگەڵ بەکەم. ئاژەلانییە بۆخوێان هەستیان هەبە چ دەگا بەرژو، لەپێشدا مندالەکانم بەداتەوه بە دێم بێتەوه سەرەمخۆ و پاشانییە ئەو کاکە نوێنەری منە. هەر قەسە و گۆفتوگۆیەکتان هەبە دەگەڵ وی بیکەن، هەر ئەوێ.

مەبەستی لەو ناماژەوی دواوی حوسین خان بوو. ئەوێ کۆت و گەراوه قوژبنەیکە دیکە لەحەوشی. کاتێک سەیدمیران خەریک بوو لەدەرگای مانی و دەرهەگەوت، دەنگی حیلەحیلکی پێکەنێنی ژنەکانی لەپشت دەرگا را گۆی لێبوو. بەو بیایی تێگەشت ژنەگەنجەیکە بێجگە لەوێ نەدەمرا لەهەتەرێکی دیکە کردی. بەو حالەش بەتەواوی بەخۆداشکایوو. لەبەر خۆیەوه سەت جۆر بیرێ دەرکردنەوه. بێستبوی بەلنج تاییەتەندیبەیکە هەبە بێر دەگۆرێ، بەلام پێوانەبوو بەوخزایی و توندییە بی. دەدلی خۆیدا شوکری خۆدا کرد کە لەو دەمە پرفەرەمۆشی و وروژانەدا، لەنیوان ئالوژی بێر و سەر سوورمانی خۆیدا، رۆژوو مەکی خۆی بەو جەگاری بەتەمابوو هەلی پێچێ و بیکێشێ، نەشکەندبوو. رۆژی دواوی، لای بەیانی چوو دەرگای دووکانی پیاوێکە لە حۆری ئاوا. ئەوێ کۆلانێکی بازارچە ئاسا بوو بەدەرێ لایێ کەمتر لە دووسەت مەتر، کە بەهۆی بوونی زێرنگەر و وردەوالە فرۆشی جۆراوجۆرەوه، بەر دەوام شوینی هاتوچۆی ژنانی شار و بەتاییەتی ڕووجوانان بوو، کە هەرکات هەلێکیان بۆ رەخسابا بەی ئەوێ ئامانجیان کرین بێ خۆیان لەوێ رادەنا. هەر چۆنێک بێ سەیدمیران وای نیشان دا کە بەهەلکەوت رێی دەوێ کەوتووه و لەگەڵ ئەوێ هەدا و بێستویەتی ئەحوالیکی وی بێرسێ. حوسین خان وەک هەمیشە زیاتر لە تاییەکی دەرگای دووکانە بچوو کەسەوی خۆی نەکردبوو. جەگاریەیکە بەلێو هەبوو و لەنیو کۆماریەکی تێکەلێکەلی وردەوێر دەوێر دەگەڵ پەلدا، کە لەوانەبوو هیندیکیان لەدووسال پێشترەوه بەی هۆ کەوتبوونە بن دەست و پێی وی، بەتەمەلی خەریکی سێخستە سەری بوو. سەیدمیران لەپشت سەرییەوه سلاوێکی کردو خۆلەکیکی شانی وەلاشاییانەوی دەرگاداوەدیتی کەس ناگای لەوێ نییە بەدزەدزە خۆی خزانە پاشخانەوی دووکانەیکە. سەر تا بەخۆشەمەرفیی پیرانەوی کەسێک، کەگۆیا دەگەڵ هاپاڵایەیکە خۆی دەدوێ، لەکاروباری پرسیو پاشان بەنازادی زنجیرەویوتاری کێشایەسەر دراوسنیگەنجی، واتە هوما. حوسین خان مژگی لەجەگاری مەکی دا و بە هیندەنەکراییەکی تاییەتەوه کوتی:

- دوینی دواوی رۆشنتنی ئێوه قەسە دەگەڵ من کرد. بەر باری مەکی هەر ئەوێ بەئێوهی کۆت. و هەقیشیەتی. سەرەنجام ئەو چەر خۆفولەیکە تەمەرە خوارەوی ئێمە بەی هیچ نەخشە و نامانجیک دە گۆلەوی خۆخۆر هاپیشتوو و بەدەوری سەری خۆیدا دەخۆلێنێتەوه، بۆ ئەو گشت رەنج و دەر دانە و دل بەخۆنێنیانەوی ژبان چمان دەداتی؟ هەر ئەومندالانە، کە پاش مردنی ئێمە بەزیندوویی بەمێنەوه و یادگاری ئێمە لەسەر زەوی بن. و ئێوه دەزانن کە بۆ ژنیک، رۆلە و تاییەکی زۆر قوولتری هەبە تا بۆ پیاوێک. پێشنیار مەکی وی بەتەواوی بەجیبە، بەلام من بابەتێکی تاییەتەن پێدەلیم کە کاتی خۆتان لەوێ تەواوە بەخەسار نەدەن؛ ئەو دەبێت مندالەکان وەرگرتەوه و تەشقەلە بەکات. نایا ئێوه نێزیکاییەتیەکتان دەگەڵ حاجی بەنادا هەبە؟

سەیدمیران کوتی:

- چ نێزیکاییەتیەکت بەلآتر لە دۆستاییەتیەکی چەندسالە. بێجگە لەمەش، هان دەری من لەوێ بۆ ژبانی شتێکی بەلآتر لەدۆستاییەتیە؛ مەروێ دەبێ ئەوانەوی دەخوا، مەزەندەیی خۆداوی تێدا لەبیر نەکا؛ دلی من بەحالی مندالە بێسەر پەرسەکانی ئەو ژنە دەسووتی کە خەریکە لە دووری دایکیان دەمەرن. ئەوێ هەموو کارەکانی خۆم وەلانان تا بتوانم بەدەردی ئەوێ نەرابگەم. دەمەوێ دەگەڵ میردەکی، ئەگەر بتوانم ببینم، گۆفتوگۆی پێویست بەکەم و هەرچی زووتر دۆخی کارەکی ڕوونکەمەوه. بابەتی وەرگرتنی مندالەکان، ئەگەر مەرکردنەوه دەگۆرێدای، ئێتر مانای نییە. بابەتێکی نەرم تێر دەگۆرێدایە، چونکە ژن و میردەیکە بۆخوێان کردوویانە، بە چاویان کۆنێر بێ و

جووکه بیان نهمه و پیکهوه لسه سهری پیک بین. وهستا حاجی که بیجگه له قبول کردن چاره یه کی نییه، به لام نازانم بیرری ژانه ی هوما چونی لئ دهروانی.

حوسین خان له کاتیکدا گری پی رده ی تار که ی نیوده ستیی به ددان ده کرده وه، کوتی:

- بیگومان باسی جاش ده کم. نیوه بوخوتان نانه وان. باشتر ده زانن نه گهر نان له تهن دوردا باش نهرابی له کاتی خوار دندا ژانه زگ دینی؛ دمی بواره که له ویدا ناماده بکری.

سهیدمیران، که نهمه وهسی به تهنه رانه ی نه وشانه شتیکی تیگه شتوو و نه له نیگای بیواز و فیالوی بیژهر مکه یا، دریزه ی به قسه کانی دا:

- به لئ به خوشییه وه کریکاریکی پیرم ههیه که ههر له رژی یه که موه به پیوا له دایک نه بووه؛ بو شهویک لئی مار ده که مین به بی نه وهی تهنه ات رووشی ببینی.

- فکر یکی خراب نییه، با بزانی داواکار دملی چی. به لام له مهر نیوه، نه وه چ پیداکریه که ده بیکه؟ مه گهر له دنیادا پیوا قاته یا له حاسمانی را نیامت نازل بووه که ههر نه حاجیه متری نهی ژنه بی؟! مه گهر بلیم نیوه دوزمنی کامه رانی نهون. کاک بی ریز، په رده ی شهرم و دهرودامان له نوان نهودوانه وهک سینگی نه قیندارانی نهی گهر که، که به خوری ناوا ناودهری، له سه ری را تا خوار دادراره. نه گهر نیوه راست ده کم دمنه سوئ لهونیوانه دا بینه هویکاری چاکه، و اباشتر منده له کانی پی بگه یه نهمه؛ نه وه بوخوی کاریکی گهر میه، کاریکتان به میر دکر دنه که ی نهی. رهنکه نهی ویستی تاماوه یه که به آزادی بزی. نهی له وهی مانای میر دبی، بیزار بووه؛ نهوت هشتی زیریکه چریش سه هله به پو لاش پیوه نانووسته وه. له لایه کی دیکه شه وه، پر سیاریکم له تو ههیه. نایا خوامان له نیواندایی، حهیف نییه ژنیکی بهی شوخی و جوانیه که رنکه له بوار ی چاره جهره و به زن وبلاوه له هه موشار که نمونه ی نهی، تهنه نیک له نیو چوار دیواری تهنه گه مار و درای پیوا ی کدا رابویری و گهر مترین نهی که ههر وه ها شانازی و سه رگه میشی فو له بن دیزه ی چیش یا شوشتی په روه گوه بی؟ نهی ژنه ی من باشتر له بهری دهستم دهناسم؛ نه گهر سه سه له یا نه قینی ژن و میر دایه تی به بویه بو ماله میر دی به چی ده هیشته؟ چه خوشییه کی هه بوو بیه سوئ به خوار دنی تر یاک یا ده ستدانه کار گه لیکه نه شیوا ی کوتی دی که بووی له یه ی جوریک له خوکوشتی نه خلا قیدابون، منداله کانی به چی بیلی و بروا؟ نیستا نهی له ماله من جیگایه کی ناسوده ی ههیه؛ وهک نهوتو نییه له تهن گایی قه فز هه لاتی و فریبیته حه زر بووی و نیایی خوی، هه وایه کی دیکه هه لدم ژن. نهی په ری ویست و نامانجه کانی نه نییه. با پرونتر بوتان باس بیکه نابزانی؛ هه چ درو و فیلیک له راستی باشتر نییه؛ پننج سال پیش نیستا، یه که ره ژنکه ههر له مو گهر مکه ی حازری له پیش نهی ورده وه فروشی نیستا بو ته شیر نییه خانه، چاوم پی کهوت. به پروانینی که له جوولانه وه و رهفتاری، نهوم دیت که نازینا به ده ست و پی بوداوه نهیدیت. نازانم چون ده ست پی بیکه و چون قسه ت ده گهل بیکه که له باب ته که م تیگه ی. به بووره ها نه گهر به راشکاو ی دلمیم؛ نه گهر له دنیادا بیجگه له خوار دن و خوتن و جوو چکه دهر فر تاندن که کار گه لی گشتی قه لهر مو ی حیوانین، شتی دیکه ش همن که نیمه ی خه لک که متر ناگامان لین؛ لهی که پیوانه ی خوویان به بوونی ناوده سته وه گرتوه چه چاومروانیه که هه بکری. من نالین وسکالا ده ست پی کردنی له خورام پی خوش نییه. کونفوسیوس دملی له جباتی نهی نه هله ت بو تاریکی بنین، شه میکی دا گری سین.

سهیدمیران بزیه کی به گلته جاری هاتی و کوتی:

- من خوم په روه رده ی دهرود هشت و هه وای نازدم؛ له بهر تیشکی نه فسو و ناوی مانگدا گویم داومه ناله ی بلویری شوانان. هه لپه ری نی قول ده قول دای کچان و کورانی بیخهوشی لادیم دیون. ده زانم دله ی چی؛ هونهمه مند بوخوی دنیایه کی ههیه، که له دهر وهی وی دا ههر راستی و اتایه که پووچهل و رهنک بزراوه. نایا نیوه ههر له مو کاته وه به وای نهی ژنه بوون؟

پیواوه لوتیه که له نیو ورده پورده ی به ده ستی خوی به وای شتی کدا ده گه را که له وان به بو شکافه که ی بی. که نهیدیته وه به قامک ساز مکه ی ده ستی و ده ننگ هینا و کوتی:

نه گهر من نهم، نهوانی دیکه ده بوون؛ نهوانه ی من به وهی کار مکه موه دهناسین و له که فوکول و ناگری دهر و نیان له ناواتی پیگه شتی ویدا بیناگا نه بووم.

- نایا نه خشه ی نه قینی گورین ساز و ناماده کراوی ده ستی ههر نهو که سانه بوو؟

- بیر و که که ی تهر مزی میشی خودی ژنه که بو، یا باشتر بلیم نه خشه ی یه کیک له ده سه ته خوشک و هاوده مانی بوو که هه شتاش جار جاره به دزی دپته لای - سیلیا، به لئ له بهیرمه. دوستی زانای رورالیند ده شانوی چونی بتانه سو دا، نووسراوه ی ویلیام شکسپیر شاعیر و درامانوسی بیناواتی نینگلیس - له قه قفاز هینایانه سه شانو. بوخوشم له رهنیاری نیووم. نهی سیلیسیای دوو هه مه پی کونبوو، کاتیک ده ستت له هه مو وه کار مکه ی شهر عی و عورفی بوته لاق براره، وهک زیندانییه مکه کووم به نه یه دیک که خوی له مردن دابوو و به وفیله له زیندانی هه لات، نهوش نه قینی خوت بو نه پیواوه و به مردو بوینه و و ابرو که پاش رویشنتت هه رگیز نه وهی ناوی ژن نه هینیته سه رزمانی. له وانیه نهی بیر و که سهیره له سه ر متادا بنیشتی که بو بی که به زاری دوو دوست به تانوندی؛ به لام نازانو و تیشکی که ریگای کرده روون ده کاته وه.

۱- نازینا له کاتی له دایک بوونی بودادا نیشانه ی گهر میه یی له ده ست و پی ویدا دیت.

و ئەوکارانەى نەفسى شەيتانىيان ھەيە زۆر زووتر خۇيان بەسەر و جودى مروت دادەسەپپن. ئەوان پاش ئەوھى ماوھەيەكى زۆر بېريان لەوبابەتەکر دەبوو و سەرۆز ئېريان باش ھەلسەنگاندېوو، سەرنجام دامابوون كە ماكى سەرەكى چۆن و لە چ قوماشە مروتىك ھەلئېرېن. لېرەدبوو كەزى ئەقېن واتەنەوانەى بەردەوام بۆى دەوولانەدا دەبوسەدابوون، بېستيان و لەخوشىيان بەتەقلەسەما سەريان لەناسمانئېدا. بەلام لەبەختى خراپى وان، ئەوكەسەى لەدەورى ئەقېندارى درۆپېندا فەرمانى ئەوكارەى وەرگرتوو، وەك كەسەيكى گەموج وەدەر كەوت، كە بەتالتر لە مېشكى ھەر گېرفانى بوو. ئەوانەى بۇخۇيان لە تۆلاسانى بەناوبانگى شاربوون، بەقەستى كەسەيكى وا نابووت و رووت و قوونيان ھەلئېرەد، كە دروى ئەقېن نەتوانى دامىنى بگرت.

سەيد مېران بە بېوازبېەكى كەسەيك كە دەلەى ھۆگرېبەكى تايبەتى بە تېگەشتى بابەتەكەو نېبە، قەسەكى پى برى:

- ئە ئەقېندارە بەرۆك دادراوانەى باسيان دەكەى، ژنەكەش پى زانىون؟

- ئەوئەدەى مەن بۆى دەچم نا، پى نەزانىوھ. بەلام بەو مەترسبە تۆقېنەرەنەى زانىوھ كە بەدەورى سەريدا دەخولئېوھ. ھەرچۆنەك بى، رەنگە مەن بەھەلەدا چووبم؛ ئەو ھەرچەند وەك ئەنام نەمىكى دەريابى لە بېر و ئەندېشە بەتال بى، ئەوئەدەى ئاوەز ھەيە دۆست و دۆزمنى خۆى بناسى. ئەگەر لەترسى ئەوئەدەى مانەنەبا، بۆچى لەكاتى ھاتنەدەرى لەمەلەمىزدىرا ھەرگىز نايەوئ چلكى نوئ بكاتەبەر؟ رەنگەئەگەر لەدەستى ھاتبا وركى مەرى بەسەر خۇيدا كېشاپا تاخەلەك بەناشېرېنترىن بوونەدەرى سەرزەوى بناسن. ئەگەر بەرئەوئەدى خۆى بزانى و ئامۆزگارى مەن وەرگرت، باشترىن چلك كە دەتوانى بېيوشى و ھەموو كەس بە سەرسامى وا لى بكا بەپېرۆزى رېزى لى بگرن، ھەر ئەو چلكەى پارىزكارى ھونەرىبە كە مەن بەگۆئەداوھ.

سەيد مېران بەكورتى لىيە زىاد كەرد:

- و ئەگەر نەبوو، ژيانىكى پاك و نەجىبانەى مەلەمىزدىكى لەسەر مەخۇ و جىگەى بېروا كەبتوانى ھېمانەبەتتى راستەقېبەى پېشكېش بكات.

- بەلئى مەلەمىزدىكى لەسەر مەخۇ و جىگەى بېروا، بەلام نەك ئەو سەگە پاسەوانەى دۆزەخ! ئېوھ ئەگەر پېشتر ئاگادارى ژيانى ئەو ژن و مېردە بووب باش دەزان، ھەر ئەوئەدەى ئەو بەنابىن و ئۆينە، سەمخواز و رەسەن بووھ و ھەيە، ئەو دېكە تۆرەتۆسن، شەرانى، ئىرادگرو نەساز او بووھ. لە كۆرگەنەى دووبارەى ئەو دژانەى لېك جىا، دەتەوئ بېجگە لەھەللاھەللا سەگەمەركى ھەمىشەى چى دى چاومەران بگرت؟ پىم سەيرە، چۆن دەكرئ ئېوھ ئەوانە بزانى و دەكارىكى وادا كەھەر دوودىوى مۆرى نەگۇنجانى لېدراوھ نوئېزىوانى بىكەن؟! بۆچى، شتېكى دېكەش ھەيە - بەلام نا، مەن دەبى لە بېرىكى ئاوا لەبارەى تۆوھ كە لەشارەدا جىگەى رېزى ھەموانى، خۆم سەركۆنەكەم - ناكرت كەسەيكى لە شانى سەرۆك نەمەادا بېھەوئ خۆى تا پلەى جاشېك بېنئەتەخوارى؛ نايە دەتوانم پەرسىارىك بگەم؟

حوسېن خان چاوىكى دۆستانە و پەرمانى لېكرد كە تاناخى دلئى بەردەنگى، كۆلى و وەك بلئى ھەموو شتېك بۆى روون و يەكسانە درېزەى بە قەسەكانى دا:

- تۆكەخۆت باش دەزانى، مەن وەك ئەومردووم كەپالى و مگۆچال دابى و راوستانى، لەدۆخىكى وادانىم كە بتوانم لەمەلەخۆم بەچاوىكى شاوئەتارى چاوا لەو ژنە بگەم. ئەگەر مروتناس بى بەچاوىكردىكى سەرسەرەكى لە روخسارى ئېسقانى و چاوانى كۆم تېدەكەى كە ھەموو نېشانەو شوئەنەوئى گەنجەتېم بېجگە لە بېرەوھەرىبە شېرەكەنى لەدەست داوون؛ مېشەنگوئېك تەمەنى زۆر رەنگەى گۆرېوھ؛ لەسەفەر پېرچۆش و خۆرۆشەدا كە لەپېشەمە، دەرۆم تادوابىن شېرەى گۆلى خۆم ھەلمۆم بېھنەمەھە خەلەفەكەم پاشان بەتەپوكو خۆلۆرەمەوھ دەرى و لەخامۆشى جەزبەدارى خۆمدا گيان بەدەستەو بەدەم و لاشەى بېنرەخ لەگەل گەلەى خەزان بەدەستى با بېسېرېم. ھېشتا نەمەكوئوھ و ناتوانم بلېم ھەرگىز دەست لەداوئى ئەوژنە ھەلناگرم؛ چۆنكە ھەرچەندېش بەرەوئەبېبەكانى لەبەر نەبەر مندە فۆرسېش بن دەزانم بۆ ھەمىشە نېبە. و ئەوكەسەى برىارى داوھ تانجى دەخۆئى گەزبوى لەبن پېياندا و رەدبوى ژنومېرداىتەى ھەلگەرتەوھ و دېسان بېختەوھ سەرى، پالى وە قانوون و پشئوانى كۆمەلگا داوھ، بەلام مەن؟ تەنەنەت ئەگەر باوكېشى بام نەمەدەتوانى لەلەى خۆمى راگرم. بەلام ناچارم ئەومش بلېم؛ وەك عەرەبەكانى سەردەمى ھېرش بۆسەر ئېران، ئەوكورەدە دۆنەدېوھ نېم زېرەكانى تالانېى خۆم بە زېو بگۆرەمەوھ.

سەيد مېران دەسحېبەكەى لەگېرفانى دەرىنا. دەدەستېدا خولاندىبەوھ، و پياوھ لۆتېبەكە درېزەى پېندا:

- ئەگەر ئېوھ دەتوانم ئەو ژنە راگرن، مەن بەپېرى نېازپاكيبەوھ نامەدم چاوا لە ھەموو داواكاربېبەكانى خۆم لەسەر وى بېوشم؛ ھەر ئېستە ھەسەم و دەرگاى دووكانى داخەم و وەك ئەوباكەى كچەكەى بەمېرد دەدا دەستى بگرم و دەدەستى تۆى نېم، بەلام چۆن دەزانم ئېستە شەو نېبە و رۆژە بەدلىبېبەوھ دەزانم ئەگەر ئېوھ بتوانم بەشكۆرتېن ژيانى شەرى يا ... ناشەرى لەوشارەدا بۆ دابېن بگەن، لەئەقېنى خۆيتان نەمامىكى بۆ بېئىژن كە ھەر چرۆپەكى مېوېەك و ھەر مېوېەكى تامېك بەدا، ناتوانم روھى وى داگېرەكەن؛ سەرنج بەدن، گيانى بابەت لە ئەقېنەى راستەقېنەدا وەك ھونەر دە كەوانەكەداىە؛ روھى ئەوژنە مەلئەكى شەيدابېيەوھە كەسەرسامى دنياىەكى زۆرناسكى دېكە بووھ؛ دنياىەك كە تەنيا مەن بەرازەكانى دەزانم و دەتوانم پېى بېسېرېم. ئەگەر ئېوھ مەلەم بۆ وى بەجەھەنەم بزانى، گومانان نەبەى كە ئەو وەك ئۆرىدېس پىيە لە بەھەشتەكانى ژيانى ئاسابى باشتر دەبى و بۆخۆى ھەر لەوئ دەمئېتەوھ؛ يانەگەر بېشچى

۱- ئۆرىدېس ھاسەفەرى ئۆرفە، كاتېك بەپارانەوھى مېردەكەى ژيانى تازەى پېدەدراىەوھ و لە جەھەنەم دەھاتەوھەدرئ ئاورى داوھ داوھ و دېسان گەر اوھ شوئېنى پېشووئى خۆى.

پیش ئەوەی ماوەیەکی زۆر بخایەنێ دەگەڕێتەوه. ئەو قسانە بۆیە دەکەم تابزانن دەگەڵ چۆن و چ ژنیک بەرەو پوون. بێجگە لەمەش لە دەردیسەر یگەلی دیکەش خاقلین کەوێک جیازی وین و دەگەڵ خۆیدا دەیانباتە مەلەمێردی؛ ئاشقانی لە هەموو قوماشیکی هێشتا هیچ نەبوو تا دەستیان لەسەری هەلگر تێن؛ ئەوەی هەیه شوپنێیان و نکر دوو. ئەوانە، هەر شەوێ لە مەرخانان و سووچ و قوژنی شاردا خۆینی خۆیان تێکەڵی مەدی دەکەن و بەیادی گەشتن بەو هەلێدە دەن. نایا دەکرێ ئەو بابەتە بەکەم بگرین؟ نایا چیرۆکی پرکار ساسی فەتخەلیخانێ زەند و خوشەویستە جوانەکی، شاخی نەباتان، بیستوو و کەلەبەرەندا خوشەویستی هەلێزاردە کەریمخان بوو و پاش مردنی کەریمخان بۆی بەجێما بوو، دیسان دەبێ مێژوو دووپات بێتەوه؟<sup>۱</sup> لە هەمووی ئەوانە بگوزەرین، ئەو، ئیسفەندکسیکی<sup>۲</sup> بەتەوای و اتایە؛ سەری مەزۆف و لەشی شیرێ مینی هەیه؛ جۆلانەمکان و خوو و خەدی دەلیکانەوه نایەن و ناروون و تشارتوکی. دەتوانم بەوێر بیهوێ بەلیم هیچ لە ئەفین نازانێ، سەرەرای ئەوەش بۆ ئەزموونی ئەفینی پیاوی مەبەستی، وەک هیندییان لەراو فیلدا، چالگەلی ترسناکی لەسەر ریگای هەلێدەقەنی، کە دەرباز بوون لێیان هەرگیز ناگونجێ. لەبابەتی ئەفیندا ئەو بلەوزیکی جەلادە کە لەکۆل کردنی باری دۆستایەتیەکی بەجگە لە مەحکووم بوون و دەردیسەری هەمیشەیی ئاکامێکی نابێ. ئەو رەنگگۆر و وەک ناگر یەکرۆوی. ئەفینەکی مەمک مژمیە کە فریوت دەدا و تیرت ناکا. چواری دیواری مێرد سەهە، ئەوشارە یۆ چووک و تەنگەبەرە. لەدەرەوهی مەلەم، ئەو پیاڵەییەکی مەیه کە بەتەوای و نەتەوای دەبێ دەکۆری نافتەخۆراندا دەستاو دەستی پێ بکری. بەکەلکی خۆی بیهکی لەقوماشی هەر ئەو نەلبورزە ئەفینداری بەدروای دێ کە نەدەزانێ لەکوێ هاتو تەدنیایە، دایک و بابی کێن، و نە تێدەگا ئابوو بۆ خواردنی دەبێ یا بۆ بۆنکردنی؛ رۆستەمێکی پالەوان کە رۆژیک عمری دووبارە ی پێ بەخشر او ئەوه تا پێش هەلاتنی خۆر ئەگەر بتوانی دنیازێر و رووکات؛ بەلام تا دوایین دەمی دەرفەتەکی، کاتی لە دۆزینەوهی رەمخش لە دەست چوو. کەوابوو دەبینی کە من لە دنیا و ئەوهی پێش ئیستا رابووردوو زۆر شتان دەزانم. کتێبگەلیکم خۆیندوونەوه و چیرۆکەهایەکم بیستوون. بەکەلکی مەزۆفیک دێ کە وەک پشیلە بتوانی پێش چاوەرێدەوه لە شەوێ کەدا حەوت جیگای پێ بگۆرێ، ئەو کەسێکی بەدین و بەریزی لەسەر مەخۆی زانست فیزبووی وەک ئێوه. سەرەرای ئەوەش، ئەوه من و ئەوه تۆ و ئەوەش کچەکە؛ هەر وەک عەزم کردی، هەر ئیستا هەلێدەستین، پێکەوه بە پیاوە لێرەرا دەچینه مانی، لەوێش پاش گەر مەبوونەوه لەپەنا ناگر و خواردنەوهی پیاڵە چایەک، ئەگەر بەرۆژوو نەبن، بانگی کەم و لەپێش چاوی تۆ پێی بەلیم سەری نازاد و گیانی سلامەت؛ هەر ئەودەمە یا دەمێکی دیکە، دەگەڵ هەر کەس و بۆ هەر جیگایەک مەیلی موبارەکی بیگرێ دەتوانی برۆا. هەر وەک ئەوهی من لەبەرەندا رۆژیک ئەو ئەکامارگۆ<sup>۳</sup> حەسلە ئێرانییەم نەدی. تەنیا قەسەکی ئاخیریشم هەیه بەگوێچکەتی ئێوهی بەلیم: برادەر، ئەوژنەمی دەبێ، بەلام ئەگەر بەوشیوهی دەبێ بێ تێنەگەشتن، دەبێتە بەلای گیانت، ژبانت لەناو دەبا. ئەورۆ چ رۆژیکە، ها؟ ئەگەر عومر باقی بێ و رووداو مەکان یارمان بێ، یەکتەری دەبیننەوه.

سەید میران وەک ئەوهی لەدانیشتن ماندوو بووی یا لە هەوای دووکانی نزم و تێکەڵتیکەل وەرەز بووی لەسەر کورسی هەستا، تا بەردەرگا رۆشت و دیسان گەراوه. بەبێ ئەوهی دانیشتنی کوتی:

- ئەوه چ هەلەییەکی گەرمیە ئێوه کردوواتە. ئایا من ئاگام لە هەلەگەلی گەره و بچووک، چاوحیزییەکان و بەرەلاییبەکانی ئەو ژنە لەمەلە مێردەکی نییە، یان ئابرووی خۆم لەوشارەدا بەناواتە و دەست هێناوه تا سەر و سەودام دەگەڵ هەموو سەستی ئاواگەوجانە هەبێ. ئەوه هەر چەندیش جوان بێ، نەلەنابرووی کەسی و کۆمەلایەتی من جوانترە، نەلەکامەرانێ ژن و مندالم باشتر، منێک کە لەسۆنگە بەقا و نابروومەوه نان دەخۆم باش دەزانم کە من پێویستیم زۆرتر بەخەڵکە تاخەلک بەمن. بێجگە لەمەش ئێوه پیاویکی خۆیندەوار و تێگەشتوون، ئەگەر من بەتەمەنی هێنای ئەوژنەبووبام چ پێویستبوو پارووی لەپشت سەرم را دەرمانم و بەو پێشەکی ساز کردنە زیادییە بێمە مەیدانی؟ مەگەر ریگای ریکو فەرش کراوی مەحزەرم پێنەدەزانێ، یا مندالی دۆزراوهی دوتنی بووم؟ ئێوه ئەگەر باوکی یاسایی ویش بان دیسان دەتوانی زەمەنی گەتوگۆ و چەنەلێدان لەسەر تان کەم کەمەوه و پێشنیار مەکەم دەگەڵ خۆی ئەو خانەمە بێنمە گۆرێ؛ وانییه؟

- بۆچی فەرماشتە کەتان دەسەلمینم؛ هەر ئەو رەستەیه منی قانع کرد تا نیدی لەبابەتە کە نەدویم. ئەگەر ئێوه لەوکارەدا بەرژە مەندیبەکی تاییەتێتان نەبێ چارەسەری کێشە کە ناستەم نییە. ئایا دەبێ حەتمەن ئەورۆ حاجی بەنای مێردی ببینن؟ مەبەستم ئەوهی و اباشترە چەند خۆلەکیک دەگەڵ خۆدی ژنە کە لەمەلەمە دانیش و گوفتوگۆی دەگەڵ بکەن؛ قەسە راستی دلی وی بزانی چیبە؛ وەک پشمووان دەلێن، پێش ئەسپی ناخوڕی هەلمەبەستە<sup>۴</sup>. لەوشیوه بابەتەندا کە پەموندی بە ژبانی کەسانەوه هەیه، پەلە مایە پەشیمانیه. من بە زمانی تەجروبه قەسەتان دەگەڵ دەکەم؛ هەر کات دیتان لەکارێکدا تووشی دوولێ یا بیرگەلی لێل یا ناروون، هەر چەندیش دەستپێکەکی باش دیار بێ، سەبر بکەن. کێشەگەلی چارەنەکراو بەدەن دەستی زەمان، ریگای سروشتیی خۆیان دەکەنەوه. سپاس بۆخوا ئێوه وەک من ئەومەندە بیرنێن کە بەپەلەن.

ئێوه رەشەکانی حوسین خان بە بزەخونەیی شەیتانە کراوه. چاوه کوێرەمووشەکانی کەوتنە سەریەکیه روخساریکی راستەقینە و بێ یەیکەرۆکە و دەنگی داگەتوو و نەرم یرسیی:

۱- سولتانەلیخانێ زەند پاش مردنی کەریمخان، خوشەویستەکی وی، شاخی نەبات، ی هەلگرت کە لە جوانیدا سەرتۆپی سەردەمەکە بوو و دەستی لە هەلەلای سیاسەت و پەلو سامان هەلگرت و چوو کراماشانی. بەلام چونکە لەمەمەدشاو بەرەللاکانی میری پارێزراو نەبوو، دەپێشدا شاخی نەبات و پاشانیش خۆی کوشت.

۲- ئیسفەندکس، دیوی ئەفسانەیی یۆنانی کۆن، تشارتوکیکی پێ بوو کە لە هەر کەسی پرسیا ئەگەر وەلامەکی پێ نەبا دیکوشت.

۳- سەماکاری ئۆپیرای پارێس لە سەدهی ۱۸ ی زایی.

\* ۱- نووسەر دلی: دەپێشدا بێرەمە هەلقەن دوايه منارە کە بدزن، من هاوسەنگە کور دیبە کەم لەجێ داناه.

- دهنوم پاش نيو مرويه لهماه وخومان بتينيم؟

سهيدميران که هاتبو لهدرگا بچینه درئ، لهبرخويه کوتی:

- مردوی خومی دهنم چ گور به گور تکی! - بهائی چا مروان به!

- چ کاتز میزیک؟ جا پیم بلئی با ریگا به کسی دیکه نهدم.

- کاتز میز پینج، یا شتیکی له موبابه ته.

ئوهی سهيدميران له قسه کانی خوی لهگهل لوتیبه پیره و کونه کاره مکهرا تیکه شتنبوو ئه پیاوؤکه جامبازه لهو بابتهدا یا ئیشتیای زوری ههبو، یا ئه ی که ده میه بیست کات بوکۆژ و کوتوپر به ههلگر تئی هوما بوشاریکی دیکه، هس وهک به ته مابوو، ئه دووانه له بران بهر کاریکی کرادا دانئ. دوانیو مروی ئه روژه، پینج خولهک زووتر له کاتی دیاری کر او لهدرگای ماله که ی کۆلانی پیشه سازهی دا. کورۆکه یهک به رهو پیری هات، بیژی نهیزی هاوته مهنی هس عه بدوله کهی شاگردی دوکان؛ قهقه لافهت و جۆلانه مکهانی به ته وای نوینهری ئه وه بوون که هس لهو دهمانهدا کر می سه ماخانه بو. لهگهل ریئوینی کردنی میوان بۆلای یه کیکی له هۆده کانی حهوشه بچوو که کهدا کوتی:

- حوسین خان ئیستا چه نده له کیکی کاری ههیه. سهرقالی درس دادان و راهینه نه. به زوویی به خزمهت دهگات.

سهيدميران له ئهدهی زووینگه شتوو، نیگای به ئه زموون و زمان پاراویی منداله که سهری سوورما. له ماله دا دهتکوت هه موو شتیکی پهیره ی له ریگوپیک و یاسا و به ئه زموونی دهکرد. له وانیه لهو چۆله کانهش که له سه ر لکی داره میه مکهی نیو حهوشه به لا و نه ولادا ده جیون تا له ئاریکیایی زوو گهیشتوی ئیواردا جیخه یکی ناسوده بوخویان بدۆزنه وه، له چه شنی چۆله کهی دیکه نه بوون. کورۆکه درۆی نهدم کرد، هس له سه رتهای هاتنی ویدا بۆ کۆلانه که، دهنگی سۆزه ی شیرنو له سه ر مخۆی سازه ی که پهرده ی ههسته موری گۆنچه کهی له ران ده بووه، که هس چیه یک بوو له به ماله ی تار بوو به لām هه نه بوو. ئه ئیشتیا که له پاک و رو حه گله ههسته موری له هه لا و هه رای گۆنچه که نازا رده ری ژینگه ماندوو و موز بوونه، له گه رمای ئه وه په لقاژ میدا که ئامانجی به ته ی نه ته ی به دا بینه کردنی نزمیگله نفهس کۆتای بیان پنهاتوو و بۆر خواروو و نا هومید بوونه، له گه ران به وای ئه نوایه کدان که موسیقا ده تانئ وهک ئایین سه یوانی بی. به لām ئه بآنده خۆش ئاوازه ی له سه ر لک نیشتوو به شه بهای به یانی چاوی ده کاته وه. له سه ر لکی که به زر تر ده نیشتی و ده کات به ئاوازی مه ستانه. ئاله ی دلگری گیتار که له ژیر یه نچه کانی هونه رین هه لده ستا، وا مامۆستانانه شاده ی نه س، وا وه ستایانه و پیر ناسکی و گری - یا له هس حالدا ئاوا ده ها ته به رچاوی پیاویکی له چه شنی سهيدميران - که پاله وانئ ئه ی چیرۆکه سه ر ه رای هه موو و سه رو شته سه نگین و خۆر اگر مکه ی، نه ی توانئ خۆ له یه کی خۆشی بیاری زی، که له لیزان و هه موو روخساری نیشتبوو و له وان هه بو به نیشتانه ی و از واز بیوون و لا وازی نه فسئ لیک در یته وه. له و دیوه ی ئه ی چو بو یه و له لایه ک له سه ر کور سییه ک له چا و مروانی خا و نه مالدا لی دانیشتبوو، هه موو شتیکی ژیانگی کۆن و بی نوور ده بیندرا؛ فه رشه مکه ان کۆن و ناله بار، کور سییه مکه ان شل و شه یق و رزیو و تاقه مکه ان به بی ده فر بوون. ته نیا شتیکی جوان و شایانی ئه و رده بوونه وه که سه رنجی راد مکیشا، کۆتله یکی عه نیه کی مرمه ری پیاویکی به یه وه بوو له سه ر پیش کوور مکه، به ئه ندامی به هیز و له بار، جلکی پیر چینه و شوهر و جفه ر یکی ناسمانییه وه، به نیگیایه که له دوور، دو وه سته ی له سه ر سیمه مکه انی چه نگیکی ده گه ران. له دیواری رۆژ هه لاتئ ژوور مکه ده رگیایه ک دیاری بوو که له ژووری ته نیشتی دا یه بری؛ په رده یه کی مه لمه لی کالی له پیش هه لا و سه رابوو و چو نکه به نا وه لایی به جیه نیشترابوو، هه ر ده میک چا و مروان ده کرا بۆ خزمه تی میوانان یا لانی که م هه لکر دنی چرا (چو نکه سه ر ه رای ئه ی ماله که که لکی له کار به واره دگر ت، دیار نه بوو ئه وشه وه نۆره رو ونا کایی ئه گه ر مکه بی یان نا) که سه یک به و ده ر گیایه د بینه ی ئه ژووره. پیویست به و رده بوونه وه نه بوو، ئه ی پیاوه ی نیله مای له چه نگ و روود و ده ر گرت و ده گهل روحی پایه به رزی رام تین ده یه و نه دیدا بوو، هه ر له و دیوه ی ته نیشتیدا سازئ لیده دا. به زر یه کی خۆشی گیتار، نه مر مه نه م، خه شه خشی ناسک و شاره وه ده فه ی چکۆله یا ئامیری دیکه شنی ئاویته ده بوو. سه ر ه رای ئه ی هاتنی شه به ای نه رم ئه ونده چا که ی هه بوو جار جار په ر ده ته نکه که نه ختیکی هه لدا ته وه، سه يد ميران ه ی چه کام له ناما ده بووانئ ژوور مکه ی ته نیشتی نهده دینن. ده بیری قسه کانی ئه رو ژه ی خۆی و پیاوه لوتیبه که دا بوو، که سه ر ه رای هه موو و ریایی و رو وه لاه لا وییه که ی و ینه چوو که سینی که به دا کار و نه ساز او نه بی؛ ئیستا به چه ندی ده کرا نیشتنایه که ی به ره یز رینه وه، بابته تیک بوو ده بوو پشو له سه ر مخۆبی و بیینی. چه ند باش بوو له بیری نه چوو له کاتی هاتندا، به ئه ندازه ی بهس تا نیزیکی دو سه ته پهنجا ته من پولئ له ماله ی هه لگرت. به لām مسۆگه ر بوو که تا پیش ئه وه ی با به تی جئ و ری ئه روون ده بیته وه، لابر دنی له ماله نده م کونجا. له بازاری شتیکی که همیشه بۆ هوما کریبوو، مجرییه کی مه خمه ر یوشی جلکان، که هس له و کاته دا به عه بدولی شاگردیدا ده گهل خۆی بر ده بوو به ده رگای ماله که. مه به سته ی وی له کرینه ئه وه بوو که به شیوه یه کی ئاما ژه کارانه حوسین خان تیه گییه نی بابته ته که له به ره ه تدا چیه؛ سه ر ه رای ئه ی خۆی له درۆ کردندا به مرو قتیکی لاواز ده ها ته به رچا و ئه ی شیه وه کاره ی بۆ گه یشتن به مه به ست به شیواتر زانی. له و تانی ئه وه دا که به ی نا هه نگه روح په ره ره ی که ئیستا سه ر خۆش و بار سووک و پیر کولۆکو ببو و له باری ناسکی و گری، نا هه نگ و کیش و شیوه، ده وه له مهن دتر و سه رسامکار تر گه سه ی ره نگه مکه ان له باغیکی پیر گول و گولاله سوور ده بوو، چه که سه یک سه مای ده کرد، دلئ سهيدميران و مچۆ له که وت. له ر استیدا ئه بو یه جیگای خۆی له سه ر کور سییه که ی له نیزیکی ده رگای وه ژوور که وتن هه لیزار ده بوو که بتوانئ بۆ دینتی هوما له حهوشئ، چا و له درئ کات، به لām ژنه هه ر له و دیوه ی ته نیشتی له نیزیکی وی بوو. حوسین خان سازئ لیده دا و ئه سه مای ده کرد؛ و ئه وه له ر استیدا به هین دیک جئ گۆرین له کور سییه ک را بۆ کور سییه کی دیکه به ته وای گونجای دین بوو. ژنه گه نچه که کراسیکی ئه له سی کار میایی ره نگی ده به ر دا بوو که به ژنه که ی ته نگ و ناسک و بی قول، دامینه که ی دریز و به سه نگیی وه که هس ئه و کۆتله ی سه ر پیش کوور مکه بوو. زوله کور تو ره نگ به روویی یه کانی که به چه شنیکی شه ی دایی و سۆز، ئالوزی و په ر نیشتان بیان ده نواند،



پهتای ئاومزوباومرېوون. دهسماښکي شينې گموره ی رېشوداری بهشانی دادابوو که سمریکي بهداند گرتبوو؛ لهکاتي خولخوار دندا شه پوړلی دېدا و لملي دههالا تا جواني بهشکزی سمرشان و سينگی و هک عاجي ئاشکرا کات، که لهتيفتر بوو لهرحممتي ئیلاهی. بيحهيايي هيله نهرم و لهبار و خوار ايبهیکاني دلرفيني لهشي له تاريک و رووني نهفسوونايي ناهنگهکاندا و هک نهو سکهيي لهبهر تيشکدا رادزه ئی، وندهدېبوو و ديسان دهنروسکاوه. نایا پياوه لوتيبهکه لهسمر نهوسمر دانهی هيجی پيکوتبوو؟ نایا نهوجو لانهوه لهلايېن ژنه پهيماننشکيني و خيانهتیکي سهبارمت بهوی تيدا بهدی نهدهکرا؟ پياوؤکهی فيلېزان بي قسه نهو شانويي بهناقسهست ريکخستبوو تا لهدوستايهتي لوتيبان بادهی نهفينی فمرموکات و داوای هيمممت بکات. چونکه نهگهر لهژندا پيچيشتنی نهفين بناغهي ژيانه، لهپياودا نهوپېری خويهتي. بيريکی وا پيس له ماکيکی وا کمتر مخم و بهر مللا، که تکاوهی کيفونههنگ بوو، هيج دور نهجوو. نهگهر نا، حوسين خان بيگومان دهيوست نيشانی بدات که کاری نهو ژنه لهکارترازاوه. کاتيک مژی رازاوي کاتي شيوان لهناکاو به هلمبوونی کارمای هوده لهناو چوو، نهو ميوانه بهريزهی لهتاريکيدا دانيشتوو و بهوردی چاوی له شانوی روونی پشت پردهی دهکرد، خوی کؤکردهوه. بيدهگي قورسی دهير، ئارامي دلخوای مزگهوت و نهو زايلهی ئانگنداری نهوا و ناواز مکان همر کامهيان بهجوریک کاردهکانه سمر روحی مروقان. سمرهای نهوه، سهدميران واديان بوو ديتنی نهوديمنه ناخوای يا به بيريزيهک بو کهسايهتي و وجودی پيرانهی خوی دزانی ئيستا ئيدي بچووکترين وردهکار يهکاني جو لانهوکاني ژنهنش له بهر چاوی تيزيی نهو بهدور نهجوو. سمرويسکي رازاوه و دلرفين، روخسار و بزهي يهکی بهختهومر، گهر دنیکي قيت بهحالهتیکي بهشکؤوباديهوای و هک نهسکندمر، بهبي نهوهی که لاوازي، لهسمر نيوشانیکي ناسک، و هک عاج و ورووژين، که لههنتر سترين پياواندا بويزی پهکدمخست؛ بهژنيکی باريک، نهومشلو شاعير پهسند بهبی نهوهی لوس بي؛ سمتيکی پنهو پياوکوژ که نهگهر قانای زيندودهبوو بيگومان پنداچونهوهی به روانگه جوانی ناسانه و هسروهها بناخهيشعيری خويدا دمچؤوه؛ بهلام نهوهی لهههمو جياگيهکی سهماکار زياتر دکهوتبهچاوی سهدميران، دامني هملدرای کر اس و بهلهکه تور مکاني بوو که بهدلنايی پهوه دهستی بلیمهترين پهیکر سازی گورپانی ميژوو نهيدمتوانی نمونهيهکی و هک وی بخوقيني. تمنيا قهلافهتي شولم و گلهک دلگری نهوماسيههتولفينه بوو که به سهمای رهوانی خوی دمتوانی ئاگر يکی وها پرهنهستين له سؤز و نهنگاميهک بخاته پياوه لوتيبهکه. پيرهنيز لهجياگيهک دانيشتوو که راست روويهرووی وی بوو. کاسه گيتار مکهی وها بهکلهکهي خويهه نووساندبوو، و هک نهوهی دهيوست بيته بهشیک له گهر ديلهکاني. و هک زيروويهکی لهبر خورتاو کوهتي، دم بهدم قهلافهتي دريژ و چهماوهی چووکتر دهبووه. چاوه گهر وتار مکاني کلهکاني ئاساييدا هميشه سست و بهخمار بوون، لهبر زور وردبوونهوه و رهبنايهتي، که ناوات و بينؤقرهبيی هونهر دهويدا خولفاندبووی، بهشيوهيهکی ترسناک خر و گهر بهبوونهوه؛ همر و هک بلئی هيزيکی ناديار لهدولای پيچموانرا گوشار دهخاته دوو گوی نهو چاوانه تا همر کامهيان بهر هولايهک بکيشن، بری ديتنی پياوؤکه له پردهی زمان و مکان تيزيی نهو لهدور بي بينههايهدا داينی. نهو نافراندهی له کهپسولیکي لهرا دهبدر بچووکدا دنيايهکی جي کردبووه، له ماک، وزه، له وزه، بز او و لهبزاو، بهمليؤنان مليؤن ديارد و نيشانهی نافرانديبون، رازی نافراندي خوی دهدهستی پياويک نابوو که ئيستا و هک بوتی بهعل لهوئ دانيشتوو و بو تينویتی شکاندي خوی خوینی دهويست. نهگهر هيزی خوداومندی لهودايه که له ماک بز او بخولقيني، لهبزاو ايش ماکي دمخولقاند. بههسرسکافيهکی ساز مکهی بهنديکدهپسا و شهيتانیک ناز اددهبوو، کهبهسروسهکوتی شيواو، چاوانی جينايتبار و نياز گملی پيس، دهرگا و ديوازی ژوره بچووکهکهي پردهکردن. ناسکی و گريی سمرسور هنيهری نهو نالانهی تافگهئاسا هممو نهستونهکاني وجودی دادهگرت، وها ههست وروژين بوون، وها ناژاومجی بوون که کورسی و ميژيشيان بانگهپستنی جوو لانهوشادی دهکرد. بي قسه همر نهوهفسونه دؤز مخيهی قامکهکان بوو سهمای ده ژنهگهجهکهدا ومخو هنيابووه. ليزه نهوتهر که دنياييه لهشي و نهخلاقيه دهگور يدايوو که نايینی سرورشت پرستی ميتر، بو نهومون، پيشنياری به پيره بهنمهگهکهي خوی دهکرد تاداوين ناوی پاکي بهسمر داکاتو ريگای بؤلای پيسيهکان بهر بهست بکات. همر گيز سالومه، نهوژنهی ديرؤک ناوی بهناخزی دهبات، بو بهجياگيهاندنی نيازی گلاوی، بهسؤزيکی ناوا سهمای لهپيش پنی سولتان جهبار نهکردبوو کهنهو کور دز ادغهجه که بارهگای ترياکیهکی پيري بهلمنگاز کردی. نهونيوقهدهی لهههر خولی نهفسووناييدا هزار کهشمونهشم و لههسرسکشمونهشمکيدا هزار رمزی نهفين و جوانی شارابونهوه، فمرمانی لهويستیک دهبدر کهناوندکهی نهک له کرؤکی سهماکار بهلگو لهين پهنجهي لوتيدابوو. روحی شهيتانیهی هونهر و ئاهنگی چووبوه نيولهشي. نهوژنه ئيدي دهگمل نهو هواميدا کهنهو ديتبووی و ببووه دؤستی، دنيايهکی نيوان ههجوو. لهبنهر مندا نهک ژن، بهلگو بوونهوهر يکی دیکهجوو بهدر له رهگزی مروق. بيگومان نهگهر خنجرهريان لهکلهکهيدابا و خوینی رزبا ناگای ليندهبوو. بهراستی نهوههمو جووله و خهوتاهو لهمرؤقيهکهوه جياگای باور نهبوون؛ مهگهر نهوهی بلين همويری نهوژنه له کهفی شهپولگملی بهخروش و ئارام نهگری دهر ياهو شيلابی و دهيهکهمين پرسنگهکاني زير ينی ههتاوی بهبانييانی و هردابی. نهور يگايهی نهو پييدا دهر يی ربي پاکان نهجوو؛ سمرهای نهومش سهيربوو که ستايشتهکهي مروقی ناچار بهکرتوش دهکرد. نهو گهنجيه سمرسور هينهرانهی نهومی و جوانی و نهوهنهره سمرسامکارهی هوش و جوولهی له بينهر دهر فاند، هسروهک حوسين خان دهپکوت بيگومان دياری خويی بوو بؤنافراندر اوانی زهوی. سمرهای نهوانهنش، نهوهومايهی نهو ديديت همر نهوهنده پشتی دهژيانی ناسايی کردبوو که ژيانی ناسايی دهويدا. کامارگوی بهر گهر ئيرانی، تهناعت دوستايهتی و خوشهويستيه ساکار مکهی له ويناکردن بهدربوو، تا چ دهگا به زماوندوتيهکه لاوی دهگمل کاسبکارانی بي تيگهپشتن و برشتی لهچيشنی حاجی بهنا و نی و هک وی و هاوچيشنای؛ ساخارينیک بوو لهبر زور شيرنبوون، هيج ميشهنگونينیک نهيدمويرا لهسری بيشن. بهلام لهبابهت نهوهنهره بی قسه سهنهزار عيهی بو دادميؤشی چ داومر يبهکدهکري؟ تمنيا دهر يايهکی گمورهی و هک کومهلگابوو کهدميتوانی بهبی نهوهی بهنی خوی بزانی بوونی وی بهباوهشی ئاوملهوه وهر گري. نهو هسرهچنديش دامين تهر بووبا، و هک فرينه لهکومهلگای بهدهستی هملبؤارد دوی خوی، بهنيازی بهتاوانبار دانانی بوو، برياری بيئاوان بوونی لهسهتاست و هرهگرت. تمنيا شتيک لهوکاتهدا به ميشکی نهو پياوه کاسبکار ماندا دههات نهو بيرهبوو که لهبر مخويهه بهيتايهتا لهين ليوانهوه دووياتي دهکرد دهوه:

۱- فرينه ژنيکی جوان بوو که له سازکردنی بؤسدا بو به مؤذيلي پراگزيټيل. دادگای بؤنان نهو ژنهی بهتاوانی قاحبايهتی دادگايی کرد. فرينه بهسهر چاوی دادفانانهوه رووتبووه. دادگا لهژير کار يکردنی جوانيهکهي برياری بيئاوان بوونی بو دهر کرد.

- نا، ئەو دەبىي ھەر لىزىرە بىمىنىتەمۇ. ئەو قەدەمخىزىرە ھەر پىشكەشى ئەوموبارەكەبى!

پىشتىر ھەرگىز دەمىشكى سەيد دا نەدەگونجا ھونەر ئانەو ژمارە پلەي ھەين. كورتى و كەژى لىك دەھەژى. ئەمۇي پروون بوو، خالى جادوو دەبن كەلمەكى پياوئىكادەمخىزى كە پروالەتەكەي زياتر لەپىلەيەكى گەوكر اوى نەدەھىناوبەحوالەش ئافراندەرى ھونەر و واتا، جۇلە و بابەت بوون. شەيدايى و سۆزى بىخەوشى وى بىنەرى دەمخستەمۇ يادى ئەورۆژەي بار بەدى مەزن، ئەو شاپبەخشەي بى ھاوشىوھى روح، لەخمى كەوتنى پەروىزدا دوايىن مەقامى خۆي كۆك دەكرد، تا پاشان بەرپىنى قامكە ھونەر بارەكانى، عوود و روباب دەئاورى باوى و تا كۆتايىي تەمەنى لەدنيىاى مۇسقىا پەرگربى. ئەگەر ئەو لەجىگاي دەولەت با، ئەو پىارەي بە باشتىن پادا شتەكان خەلات دەكرد، يا سىنىمار ناسا لەسەر ئەوكۆشكە گەورە را ھەلپەدەداشت، كە دەستكارى دەست و پەنجەي زىرپىنى خۆي بوو. خەونى مانگەشەوناساي شىعەرى حافىز بەو رىگايەي لوتى لىنپەدا، ئەو پەر جۆش و خروشتەر لە ھەر دەمىك، لەھەموو جىگايەك و سەما كەوتبوو. پىاوۆكەي لوتى كە بەكىمىيىاى ناھەنگ لەشكى بەروحيكى رەھا گۆرپىبوو، ديار نەبوو چىنازىكى دىكەي دەسەر دابوو. ئەگەر ئەودەستەي لەسەر سىمەكان دەمخىزى بەئەندازەي نووكەدەرزىبەك زياتر خوار دەبوو، بەبى قسە ھەموودەرگاكانى قايمى جەھەننەم دەشكان و ھونەر دۆست و خاتونە خواي ھونەر، ھەرچى بوو و نەبوو دەبوو نىچىرى شەر فرۆشكىگەل و شاوئە سىلاوئاساكان.

سەيدمىران كە دە جەزبەيەكى عارفانەدا بۇ دەمىك خۆي دە دۆخى مووسا لەسەر كىوي سىنادا دىتتوو، لەناكاو لەوخەو گران و كووفر نامىزەي ديار نەبوو چەند كاتزىمىر يا خولەكى كىشابوو، و مەخبەر ھات. دەنگى ناھەنگ، نەرمەنەر مە بە رەنگىكى دىگروھە كە تەنيا گۆچكەي ھونەر ناس دەو سازگار بى شىرپىنەي دەگەشت، كە تىپىدا دەتلايەو. ئىرە، ئەو قەلەمندارە بارىكەبوو خواي ھونەر دەستەلاتى شەيتانىي خۆي بۇ قوربانىيەكەي وەديار دەخست. دەتكوئ ئەو تاوانبارەي بە مردنى بەئەشكەنجە سزادراو بوو، دەبوو بەرووتوقووتى بچىتە نپو ئاگر. ئەگەر لپوھ توبەيژمەكانى وى و ئەو لەمىزەي لە بىر كەردنەمۇ بەئەشكەنجە سزادراو بوو، دەبوو بەرپىنى نىشتوو نەبوو، بىگومان وەك شىرپىك بوو لەپەردە دەرپەرىيى، بە ھەنگاوانە ژورمەكەي دىكە، قاپو قاجاغى ئەو پىارە نەفرىن لىكر اوەي دەسەرىدا بىشكىنى و دەخونەكەي بىلنىنى. بۆوھى لەوشەوى قەردەدا كە بىستەيەكەمى مانگى رەمەزان بوو، لەمۇي زياتر چاوى بە شانۆيەكى بىپەردەي ئەندام نەكەي، بەحت و باھىر لە ژوروى دەرپەرى. شەرابى دەنگ و ناھەنگەكان كە كاربان دە روحي بىخەوش و دەست لىنەدراوى كەردبوو تا نوكتەھا بىيىنى و بىيان ناسىتەمۇ، لە لەمىزەتايەكدا كە ھىشتا لە مۆتەكە شوومەكەي رىزگار نەبوو، ئەمۇي سووكتەر لە بلق و رەوانتەر لەزبىھق كەردبوو. كاتىك دەستە بەپەلە لەمىزەكەكانى پشكوئى دەرگا مۇللارە خوار دوومەكەي ھوشەي دەكر دەو، لەئالەي خومار اوى و ماندووى لوتى، كە لەمىزەي دوايىن ئاھى وى بەخوومگرتتوو و لەھەمان كاتىشدا نىشانەي كۆتايىي كارەكەي بوو، بەوچەند وشە بىزەونە بەگۆي گەشت:

- بلوور، بلوور، گىانەكەمى؛ يەك پارچە نور، نىستا وەرە، ياششا!!

سەيدمىران بەرەنگو پرووپەكى سوور ھەلگەر او وشەرمەن، و خىرايىيەكى سەرسوور ھىنەر، كۆلانى پىشەسازىي بەجى ھىشت. لەراستىدا ئەو سەماكارە پىشەيى و ناشىرىن بوو، لەبن ناسمانى شىندا بىجگە لەمەلە حوسىن خان جىگاي لەكوئ بوو؟ و چ باش بوو كەئەو لەخۇرا بۇ دىتنى حاجى بەنا و قسەكردن دەگەلى خۆ نەكر دەبوو بەردى سەر سەھۆل. پروجوانى گەنج بەوپەرى داخوھە زياتر لەوھ قومببوو و ئاو لەسەرى تىپەرىبوو كە ھىوايەك بۆر زگار كەردنى دەگۆر ئىدامابى. لە شانۆي سەماوئاھەنگدا، ئەو دىلى ھەمىشە مەست و داماوئىك بوو كە ھەر چەندە زياتر بەگريانەو دەستى دەدا توبە و لالانەو، ئەومندەش زووتر بوى دەگەر اوە. و دىسانىش ئەو پىاوۆكە دۆزمخىيە ھەموو ئەوبابەتەي ئەوئەيىانى بەراشكاوى و بى پەردە و بىر وى ھىنابوونەمۇ.

1- قەدەم خىزىر و موبارەك ناوگەلەيك بوون ئاغاكان لە خولام و كەنيزانى خويانىيان دەنان.