

میردهکھی ناسکه خاتوون

نووسر: محمد علی افغانی

وهرگنیز یو سهرزمانی کوردی: عبداللہ ٹییراھیمی

وهرزی سنههههه

بهشئی بهکهههه

سەیدمیرانی سەرابی لەژێر شوقی نیوگیانی چارەقەکانی شەقامدا بەهەنگاوی بێ پەلە لە ماله میرزانەبەیی دۆستی را بەرەو مائۆچکەمەکی خۆی دەچوو. بەربانگەمەکی هەر لەوێ کردبوو. دەستەکانی وەک پێشەوی بوو لەمکاتی رۆیشتندا لەپشتەوه پێکەوه گریدان، سەری داخست، دەبیری کێشەبەکی تازەدابوو کە دەبوو لەئێوان ئەوان و تاقمی ئاشەواناندا هەلایسی. شارەداری تازەهاتوو کە میرزا نەبەیی لە دیوی خۆی دەرکرد و بە قسەیی پێر لە هەر شەمەگور مەشی خۆی کێچی دەکەولی نانەویان خستبوو^۱، سەفەرەکەیی بەلمیۆیکە شکابوو؛ هەر ئەوڕۆژە دە وتوێژیکە تەواوخۆمانەیی دووبەدوودا بەئێنێی پێدایوو کە ئەگەر نانەواخانەیی خۆی بەتەواوی بخاتە ژێر دالەدی شارەداری، وەک تەنیا پلەداری کارتیکەر و شیاو، دەیتوانی زۆر لەکێشەکان بۆوان چارەبکات. و هەر وەک میرزانەبەیی دانی پێدادهینا، هیچ قسەبەیک نەیدەتوانی لەوێ راستتر بێ. بەکەم کردەیی کارتیکەر کە شارەداری دەیتوانی بیکە نەوێوو کە پێشی باری کوردی بگرت کە لەگوندەکانی دەووبەر را دەرژانە ئاشەکانی شار. لەسالا کەم ئاودا ئەو بابەتە هەر چەندە بەزانی راستەخۆی ئاشەوانان بوو، سوودیکە زۆری بە نانەواکان دەگەیند؛ هەقی بار خێرا دادەبەزی؛ ئاشەوانان لە داوای خۆیان دەهاتتەخوار. ئەگەر شارەداری ویستبای پێ و دەبیری ئاشەوانان بەدا دەیتوانی چل و هەشت کاتژمێر لەبەیک ئاشەوانەکان، کە هەرکام لە دوولایەن کە پەسندیان دەکرد، برشت وەرگرت و بزانی داوای ئەو تاقمە لەمەر زیان کردنیان و بێک نەگەشتنەوێ داهاات و دەرکەوتیان تا چ رادەبەیک دروست یا نادروستە. بەنەمای بابەتەکە دەویدابوو کە بێگومان داواکاریش بیکار نەدەمایەوه؛ بگرە، تانەجیگایەیی رابردووی دوو سالی دوايي نیشانی دەدا، ئاشەوانەکان لەوکاراندا زۆر زرنگتر لەوان بوون. شارەدار بەئێنێی هاوکاریی پێدایوو، بەلام بەرستی تاکوئ دەر بەستی ئەو بەئێنەیی بوو، بەبەیک بوو کە دەبوو داهااتوو وەلامی بداتەوه.

هەر چۆنیک بێ، سەید میران شادمان بوو؛ دیدار و یەکنەناسینی ئەوڕۆژەیی لەگەڵ شارەداری بە هەر شەمەگور مەشی، بۆخۆی هەنگاویک بوو بەرەو سەرکەوتن. لەمکاتی تێبەریی لە سەوزمەیدان، وەک ئەوێ بەدایاهااتن، یا ئەوێ کە "بۆن"ی ویی بۆ هااتی، سەری هەلاینا و دەهەنگاوی لەپێش خۆی هومای دیت کە دەرۆیشت؛ هەر بەو چارشینە سپی و دۆخ و رەفتارەوه؛ هەر بەو گۆرمیوێ لاسک درێژانە و پێلاوانەوه. رۆوی خۆی بەتوندی داپۆشیبوو و بەخێرايي ژنیکە و کە منداڵە شیرمخۆرمەکی بەبێ سەرپەرست لەمالی بەجێهێشتن شەقوای داویشتن. گومان لەوێ نەبوو کە بۆخۆی بوو؛ سەید میران بێجگەلە بەژن و بالاً و دۆخی جلوبەرگی، بەرپێداری وێشینی دەناسیبەوه کە بەشێوێمەکی تاییەت بوو. وێرای سەر سوورمان لەوێ لەو کاتەیی شەویدا بۆکوئ دەرۆیی و لەکوئ را دەهاتەوه هەستی بە دڵمەرزە کرد. لەوژێ گۆرین راکە لەگەڵ منداڵەکە هااتوو بەرەکی دووکاتی تا ئەوکاتە حەوتوویەکی تەواو تێبەریبوو. ئەو بە درێژایی ئەو ماویە بەتەنیا و بەبێ هۆکاریک، زۆر بیری لە بیناکامی و باریکی کارمەکی کردبوو. بۆ شارەنەوێ نابی کە ژنە رۆو جوان و گەنجەکە هەر لە بەکەم رۆو بۆووبوونەوه راکە بەتوندی تەکانی دابوو. هەر چەندە بۆ دیداری دووبارە تێنەکو شابوو، بیری ئەو، هەواي ئەو، و خەمی ئەو لەوچەندەرۆژەیدا کە تێبەریبوو، بۆ خۆلەکێکیش کابرای کاسپکاری بەر نەدابوو. لێردا رەنگە کەسێک قامک هەلاینا و بێرستی ئەدی ئەو باوەری دینی و نوێژوورۆژووی پیاومەکی پابەندی بوو چی لێهات؟ نایا ئەو هۆکارانە، بەو هەموو کارتیکەرییە بەهیزانەیی لەسەر لەش و گیانی مرۆف هەیانە نەیانئوانیبوو هەواي نەفسی وی لەواکەن؟ ئەگەر سەنگینەری دادوهری، وەک شەرع و عورف هەردووکیان باوەریان پێبەتی، ناکامی کردەوه بێ نەک بیری بەتەنێ، وەلام ئەوێ کە بۆ توانیبوو، و باشیشیان توانیبوو، بەلام لەبیر ناکەم کە بێر خەمی بەناگایییە؛ نمونەیی زۆر دەبەر دەستدان کە سەید میرانی سەرابی سەهلە، تەنانەت پێغەمبەری خواش لە دیاردەیی وەک دووکەل و خۆنەگری خەیاڵیلاو لەئەماندا نەبوونە. لەوژێ لێرسینەوش نامەیی کردارمان دەخوێننەوه نەک نامەیی ئەفکارمان. بێرکردنەوه لە تاوان نە تاوانە و نە تا پێی لە جەزی خولخوری خۆی و دەمرنەناوه دەتوانی داوینی پارێزکاری و ئاکارباشیی پەلەدار کردبێ. بێوژنی رۆو جوان کە دەرکەوتنی رۆخساری پرشنگدارتر لە ئەستێرەیی بەیانی بوو، بەوچاوه ئازاوەگێرانە، بەو شێوه پیرمانا و تەری و بەرپیانەیان، نەدەگونجا بینەر نەخاتە بێرکردنەوه. هێندیکان لەسەر ئەو باوەرمەن کە لەبەر مەتا سەیدەکان، کە حەولادی پێغەمبەر بن، بەشوین ئەو حەزرتەدا، سلاوی خواي لە خۆی و جێشینانەیی بێ، لەبەر ئەوێ دنیا دەبێ بە رەگەزی وانەوه پایەداربێ مەیلی زۆرتریان بە کۆمەلی ژنانەوه هەیه؛ لەسەر دروستی یا نادروستی ئەو روانگەییە، هەر دەبێ ئەوێ نەوێندە بکوێر کە ئەگەر ئیسلام لەسەر ئەو بناخەیی دانەمەزرابوو نەیدەتوانی دینی فرەژنی بێ. لەوانەییە موسوڵمانتیک هەرکات مەیلی هەبێ و توانایی مالی هەبێ بۆتانی تانەوه رادەیی بگونجی بە ژنانی مارەکراو و سیغە پری کاتەوه. بەلام لەهەمووی ئەو باسانە بگوزەریین، بیری سەیدمیران لەو چەند شەو و رۆژەدا کە تێبەریبوون، لەسەر تەو مەریەکی دیکەش خولابوو؛ وەک بیریکی ماخولایی یا لێرسینەوهی دەروونی هەمیشە خۆی وەک لایەنی بەرپرسار دادەنا:

- ئەوژنە چ مەبەستیکە لەو دەرەیی دالانە هەبوو کە بەوریگا نەشیاویدا لە پێش تۆ هەلی رشتن؟ نایا بەزمانی بێزمانی داوای یاریدەیی لێ نەکردی؟ گرتاریی ئێستای رەنگە مەترسیدارتر لەوێ بێ کە بکری دەر بێ.

* ۱- نووسەر دەلی: ماری مردووی دەدەست و پێی نانەواکان هاویشتبوو، کە هاوسەنگە کوردییەکەم داناه. ۱- دەلین کە حەزرتی رەسوول(د.خ) لە هەر نوێژیکدا دووعای دەفەر موو (بارک علی محمد و آل محمد).

که بیری له‌بابه‌ده‌م‌کرده‌وه، ده‌کمه‌ته ژیر کار تیکردنی دهر و نوباشیبه‌کی مه‌ردانه که له سرشتی زاتی ویدا بوو، ویناگه‌لی خۆپه‌رستانه‌ی فریدمدان که شتیک نه‌بوون بیجگه له کاوژزی بیکه‌لکی روح. به بیزارییه‌وه نفرینی له‌خوی ده‌کرد که خوی به‌ده‌سته‌مه‌داوه بو هه‌راگه‌لی په‌ست و ناپه‌سند؛ له‌جیاتی نه‌وه‌ی ژنه گهنج و بیه‌نجه‌ته‌که به‌چاوی خوشک و برایه‌تی چاولیکا، هه‌وا‌ی ده‌ست به‌سه‌رداگرتن و بوون به‌ خاوه‌نیی ده‌سه‌ری‌خۆی خستوه. له‌وه‌ی که ده‌دیت هه‌لی چاکه‌یه‌کی به‌جی و خاوه‌سندانه‌ی له‌ده‌ست داوه، و هک نه‌وه‌ی تاوانیکی کردبی، نارمه‌ت و په‌شیمان بوو. له‌وه‌ی هه‌چی بو‌دۆزینه‌وه‌ی نه‌دیتبۆوه تا وهک برا ده‌ستی دالده‌دانی به‌سه‌ردابکیشی، خۆی ده‌خواردوه. نیستا که ده‌ستی هه‌له‌که‌وت، ونبوو‌مه‌کی خستبوه به‌ره‌رووی، بیریکی به‌زه‌ینداهات:

- به‌بی نه‌وه‌ی به‌خۆی بزانی و هه‌وا‌ی ده‌که‌وم، ماله‌که‌ی ده‌دۆز مه‌وه و هه‌ر نه‌وشو یا سه‌پینی به‌کیک له ژنانی دراوسن یا ته‌نانه‌ت ئاسکه خاتوونیش ده‌نیز مه‌ سه‌ردان و لئیرسینی. جا نه‌گه‌ر پئویستی به‌یارمه‌تی بی یا هه‌ر کاریکی هه‌بی نه‌وه‌ دیاری ده‌کا. نه‌وکاره‌ کاری خودی من نییه؛ ده‌بی له‌ هاوچه‌شنانی خۆی یاریده‌ وهرگیرئ.

به‌و تروسکه له‌ناکاوه‌ی به‌میشکیدا هاتبوو شایه‌ی ده‌دلیدا گه‌را. خیرایی هه‌نگاه‌ه‌کانی خۆی که‌م کرده‌وه، که به‌بی وستی خۆی به‌دیتنی ژنه‌که توند ببوون، تا نه‌وپه‌ری نیوانی پئویستی له‌گه‌لدا پارستب. به‌خوشییه‌وه شه‌قام قه‌ره‌بالغ نه‌بوو که به‌چاوی نه‌ی؛ چۆلش نه‌بوو تا که‌س گومانی بو به‌ری.

نه‌خشه‌که‌ی جیگای په‌سند و بیره‌که‌ی سه‌ناسه‌ت تازمه‌وو. به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌ی هه‌مووی نه‌وانه و سه‌ره‌رای هه‌موو تیکۆشانی بو نه‌دیتران، نایا ژنی هۆشیار و هک ماسکیکی ئاوس که بۆنی شیری برسی له‌ مێشه‌دا بو هاتب، به‌ بونی وی به‌داوی خۆیدا نه‌زانی که پاش برینی مه‌ودایه‌کی کورت، له‌ناکاو بایداوه نیو کۆلانیک؟ نه‌ویش به‌که‌م کۆلان که ریگای تیکه‌وتبوو. نایا نه‌یده‌ویست ئاوا له‌ده‌سته‌ی راکا؟

که گه‌شته‌ سه‌ری کۆلانه‌که دوولتی به‌هه‌موو هیزیه‌وه له به‌ران به‌ریدا راوستابوو که به‌داویا بروت یا لئینگه‌ری و هه‌وا‌ی کار و ژبانی خۆی که‌وت؟ ژنکه‌ی بی سه‌ره‌سه‌ت که ئاگای له‌ قوولایی مه‌سه‌تی چاکه‌ی وی له‌ وه‌داکه‌ته‌ی نه‌بوو، چۆنی لی ده‌روانی؛ به‌چیدا دیار بوو ناگه‌ر یته‌وه و دوو قسه‌ی نه‌شیاو یا له‌وانه‌شه‌ جوینیکی پبسی پینه‌ده‌دا:

"پیاویژ که‌ی بئشه‌رم و حه‌یا، نایا ژنیک مافی نه‌وه‌ی نییه‌ به‌ته‌نی له‌مال بئته‌ده‌ری؟ تو نامووست نییه؟ شه‌رم له‌ریشی سه‌بیت ناکه‌ی و هه‌وا‌ی من ده‌که‌وی؟!"

و نه‌وجار ده‌بوو به‌بته‌ی پشیه‌که‌ که‌مه‌یان به‌یست ده‌ستی به‌سه‌ردا بئین و بیلایینه‌وه، به‌لام نه‌ر له‌ترسان جینج‌رۆکی داویشته. له‌کاری خیردا په‌له‌ ره‌وا و فال گرتنه‌وه به‌ قورنانه‌ه‌جیه‌ی، به‌لام سه‌یدمیران بو‌ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیک له‌ گه‌ژاویکی ترس و دل‌ه‌راوکتیه‌کی وه‌های بریاردا گیری کردبوو که هه‌موو ئامۆژگارییه‌ باشه‌کانی جیهانی له‌بیر کردبوون. پیه‌کی بو دواوه و پیه‌کی بو پشه‌وه‌ ده‌جوو. ته‌نیا کاتییک به‌سه‌ر دۆخی لاوازی و دوولتی خۆیدا زالبوو، که تا راده‌یه‌کی تادار بۆی به‌نازار بوو، که دیتی شان به‌شانی وی له‌ کۆلانه‌ چۆل‌وتاریکه‌دا هه‌نگاه‌ده‌نی و خه‌ریکی قسه‌کردنه. له‌ژبانه‌دا نه‌وه‌یه‌که‌مه‌جار بوو که چۆلی له‌ویرایی و هیزی بریاری خۆی و هه‌ر ده‌مگرت. به‌لام ژنه، و هک نه‌و هوما ئارام و له‌سه‌ر مخۆیه‌ی پئشو نییه‌ که نه‌و دیتبووی؛ به‌که‌م رسته‌ که به‌زمانیدا هات نه‌وه‌بوو:

- من دوور ژۆه‌ ده‌مه‌وی ئیوه‌ ببینم و بۆم ناگرئ؛ نایا یار مه‌تیبه‌که‌تان بو بوونه‌ره‌یکی به‌ده‌بخت و بی‌دالده‌ له‌ده‌ست دئ، که‌شه‌ره‌افت و ژبانی له‌لئواری هه‌لدیردایه؟

نه‌وه‌ی کوت و به‌خیرایی چه‌ند هه‌نگاه‌و چوو‌ه‌پیش و لئی دوور که‌وته‌وه و هک نه‌وه‌ی شه‌رمیش له‌و پیاوه‌ بینگانه‌ی بکا و لئیشی بترسی. سه‌یدمیران داما چ‌پلئ. جۆلانه‌مه‌کانی ژنه‌که و هک ئاپته‌ره‌ده‌ره‌کران، سه‌یر و خۆنه‌ویستانه‌ بوو. ویده‌چوو له‌له‌شی خۆی ده‌ره‌وتنه‌وه. له‌ناکاو راوستا و تئیراخوری:

- ها، وه‌لام‌مه‌وه! یا ئیوه‌ش و هک هه‌موو پیاوان، ته‌نیا روخساری خۆتان له‌ئاوینه‌دا ده‌بین؟ نه‌گه‌ر وایه‌ لئیم گه‌رین و هه‌ر لئیره‌را و هه‌وا‌ی کاری خۆ که‌وم.

نه‌گه‌ر کۆلان رووناک ده‌بوو، به‌باشی ده‌دیترا که ره‌نگه‌ پۆلایینه‌که‌ی جه‌فه‌ری پیاوه‌که‌ چۆن سپی هه‌له‌گه‌ر ابوو. به‌ده‌نگیکی نیوه‌گیراوه‌وه که بی ته‌رمه‌ریش نه‌بوو، کوتی:

- خاتونى بەرپىز، لەمەى كە دەبىنن وەدواتان كەوتوم، ئەگەر بزانن چ مەبەستىكم ھەبوو، لەوانەىە باوەر نەكەن چ نيازىكم دەلدابوو. نەخشەى من ناوا نەبوو كە ئىو دەبىنن؛ دەمەوىست پاش ئەوەى ساىەبەساىەت ھاتم و بە مائەگەورەى خۆم زانى كە لەكوئىيە، ژنەكەم بىزىمە و ئىندەرى تا وەك خوشكىكى دلسوز و دەردپەرس، دروويەك لە قابىت دەرىنى.

ژنە بە سەركۆنەىەكى توندووە قسەكەى بەرى:

- ژنەكەت بىزىبەكوئى، بۆ مائە ناوزراوان؟ بۆ مائىك كە تەنىا رىسوابووانى بەختەشى وەك من تىيدا شىاوى ژياننن؟ ئايا ئەمەندە سادە و خوش باوەر كە تا ئىستا نەتان زانىوہ رووى قسەكانتان دەكىيە؟ يا زانىوتانە و دەتەوئى ئىووش بۆ ماومىەك بەمكەنە ماىەى گەمە و ھەوسبازىبەكانتان. بەلام بەھەلەداچون، من تا ئەو كاتژمىرەش نەبوومەتە ئامرازى ھەوسبازى كەس، تا ئىوہ دوو ھەمىبەكەى بن.

سەىد مىران بەپەرى نەمى و لەسەر خۆىيەمە كوتى:

- داوا لە ئىوہى خاتونى خوشەوىست دەكەم، پىش ئەوہى كەسىكتان ناسىيى، داومەرى لەسەر مەكەن؛ ھەر وەك منىش لەسەر ئىوہ نەمەردوہ. ئىوہ لەبەر خۆتەنەوہ ھەر چىبەك بن لەبەر چاوى من لە ژنىكى بەرپىز و نەجىب بەدەر نىن، كە شىاوى ھەموو باشىبەكانى ژيانە. و دەتوانم ھەر بەى ئابروو و شەرافەتە ھەر شە لىكراوہى تائەى رادەى خۆشتان دەوئى، تا ئەمەرادەى بۆى نىگەرانن، سوئندى مەردانە بخۆم كە نەك تەنىا چووكترىن گومانى ناروا يا بىرىكى وا كە رەنگى ھەمەسى تىدايى، لەمەن گوزەراوہ و بەلكو مەردانە بەنيزام لەرىگەى پارمەنى بەئىوہ ھەنگاوى بىنمە پىش و تا ئەوچىگەى لەدەستەم دەئى لە تىكۆشان درىخى نەكەم. بىجگە لەمەى بلىم چى؛ بىجگە لەمەى كە دەبى خۆم سەركۆنەكەم كە ھەر لە دىدارى بەكەم لەگەل ئىوہدا، بۆچى ئەومە نەزانى كە ئىستا دەبىزانم، ھەر چەندە، من كەسىكى بەرپىسار نەبوومە و نىم، و پىش ئەوہى بۆخۆتان بەراشكاوى شتىكتان ھىناىتە گۆرى، رىگەى ئەو خۆ تىھەلقور تانە نادەين؛ بەلام ھەر ئەمەندە سوئند بە راستى، لەمەى حەوت شەوورۆزەى كە رابووردوہ بۆ چركەبەك لە كارى ئىوہ خافل نەبوومە. ئەگەر ئىوہ لە ناگردا دەسووتىن بزانن كە نازار مەكى من دەكىشم. ئايا ئىستا دەچنەوہ ئەو خانووەى باسى دەكەن؟ و منىش دەبى لەگەل ئىوہ بىم.

- بەلئى دەچمە ھەمان مائى؛ بۆ ھەمان بەقورئى گىراوہى كەدەبى بىننە يا باشتر بلىم، بوومەتەگۆرستانى ئابروو و شەرفى من. لەمەى بەدەر كوئىم ھەبە بىچمى. دەمەوى بچم و بە خوارەنى وردكە شووشە گىيانى خۆم لەچەنگ ئەمە ژيانە پىركوئىر مەرى و رىسواىە ناسوودەكەم. بە سەتھەزار ئومىدوئاو تەوہ چووبووم تا چاوىكم بەجگەر گۆشەكانى مندالە دايكەردوومەكانم بەكوئى. پىمابوو ئەمەرو كەروژى عارەفەىە ئەمە عىرفىتە، خوشكەمىز دەكەم، وەك ھەموو خەلكى بۆ تەماشائى دەستەكانى تازىمانە لەگەل مندالەكان لەمەلئى دىتەدەرو ھەر وەك چۆن ھىندىك سالان بەبىرىدا دەھات، دەچىتە مزگەوت يا تەكبە. لە دوو كاتژمىرى دواى نىوورۆرا تا ئەمە خۆلەكەى كە دەگەر ئىمەو، لەدالانى بەكىك لەمەلەكانى كۆلانەكەلەچاومەروانىدەدانىشتبووم. بەلام چاومەروانىيەكى چەندپوچ بوو! ئەمەنىيەمەن مەكژنىكى بەدەبەخت خولقندراوم؛ تەنەت لەمەى چركەبەدا كە دەمەوى مائىواىى لە ژبان بەكەم دەبى ئاواتى دواىن دىدارىان دەگەل خۆم بىمەبەن گلى! ئەگەر نىگەىەكى چارەى خوشەوىستىان و چەند وشە دواندىان بەباىى گىانم تەواو دەبوو، بەپەرى مەىل و رەزاوہ ئەمە سەوداىەم پەسندەكردو بىترسودردوئىكى دەچوومە نىو مائەكە؛ بەلام ئەمە جەللادەى پىستەر لە حارس بە فرىدانى قورنائى سوئندى خواردوہ ئەگەر لاقى من بەھەر ناو يا بىانوئىك جا ھەر چى بى، و دەرگەى مائەكەى كەوئى، يا بەسەبەسازىگەلى ژنانە لەچىگەىەك مندالەكانم بىنم، بەبى سىو دوو ھەر دووكىان دەباتە سەر پىشورى حەوز و وەك مەرىشكى سەرىان دەبى. ئەمەىە ئەمە ناگرەبى ئامانەى خەرىكە گىانم دەسووتىنى. لەلایەكەوہ دوروى ھەمىشەى لە مندالانى دلەبەندم كە ھىواى ژيانم بوونە، كە رىشەى بوونىان لەمەى دلەم را ناوىان خواردوتەوہ، پىتوایە ئەمەى كوتووىەتى نايكا؟ ھم! ئەگەر من بەقەرا نووكەدەرزىبەك خوشەوىستى ئەمە مندالانەم لە دلئى ئەمەدا ھەست پىكردبا بۆچى دەستەم لەژيان دەشوشت. بۆخاترى خوشەبەختى ھەر ئەمە مندالانەبوو كە ئەمەكارەم كەرد؛ بەلام لە تۆلەى وى خافل بووم. و خافل بووم لەمەى خوشكە سەلئەكەى لەپاشمە چ شتەگەلىك نالى، چ ناوبانگەلنىكم وەدووناخات. دەمەوىست ھەر ئەمەى بلىم – لەلایەكەوہ دوروى لەمەى مندالانەى پىوئىستىيان بە دەست گروئىيى دايكىان ھەبە، و لەلایەكەىشەوہ شەرمەزارى بەدنىوى بى ئابرووى! تەنەت ئەمە دەستەخوشكانەى چەندسالئى رەبەق دۇستايەتى و ھاتوچۆم دەگەلئىان ھەبوو، ئەمەرو كاتىك سىبەرم لەكۆلانئى دەبىنن، خۆيان لەپشت تائى دەرگا دەشار ئەوہ. دەلەى گولى لە خەستەخانە ھەلاتووم كە دەمەوى دەستىان دەگەل دەقاپى نىم.

بىزەرى ئەمەقسانە راوستا؛ دەتكوت ھىزى رۆبىشتنى تەواو بوو، لەتارىكى كۆلاندا شانى وەدىواردا، دەستەكانى بەدەموچاوى گرتن و بۆ بەدەبەختى خۆى دەستى كەرد بەگرىان. سەىدمىران بەپىشەھاتە كەوتووہ دۇخىكى ناھەموار؛ نەبەدەزانى چ بەلئى و چ بەكا كە ژنە بىتەوہ سەر مەخو. سەر مەجام كوتى:

خوی هملگر تېوو، بېجگه له نهغه ښوونځيک هېچې له باراندا نه بوو کېتوانې به نهيز مکې له ديوارې مالده وله مندان و هسره کموي يا له سر پردي قهر مسو خوی فریداته خواری. له سر ساجي عملې بوو^{۱*}، بومن، سه پر ای نهو هم مو خپانه ته ی له ههنگای یکه سمه وه لیم دیتوو، ناستمه بلیم خواز یارم نه بوو. له وانیه نه گهر نهختیک ته منی له سر تر با یا تپه رینی کات ماوه ی پندابا، باشتر له وهی به و ناو ته ی خوی دهگه پشست که پنی گه پشست. هر توویک له من ناوی بینمی کیشا تا بوول و جلک و ژیمام بو دسته بریکات و که دیسان په یاد بوو، نه منی له مالده نه دیتوه که پنی نه سپار د بووم. خاونه مال واته هر نهو پیاهوی سه ماخانه مکې دهگپرا، یا باشتر بلیم ژن و کچه مکې له بر دلسوزی یا بو بر هویش چوونی کاروباری خویان پیلانیک دهگپرن و که نهو دیتوه درگای مالی دپرسن:

- کیت دمو؟ نهو خانمهی دویښ شوی دهگل تو بوو، دویښ شوی بوخچه مکې و به نهنگلی دا و رووی، جا بوکوی چو/ نهو ی نازنین و له سر یشمان نیبه بیزانین، نه نهو مال بوو که دستمان به سر دا گرتی یا فر و شت بمان، نه مر و فکوژین تا سر مان بریوی و وهن گلیمان دای. بو نهو ی باوهر به قسه کانمان بکه ی د هتوانی نهو مالهی له گل هر کس یا هر خاوند پلیمیک ژیرویان بکه ی.

نهو دمه ی نهو قسانه دهکو تران، من له پشست په رده ی درگای حمو شه گویم ده دانی. دل م لمرسی رو داو و هات و هواور ده پزار دابوو. بو خوشم نه مدزانی بو دهی بیدنگه له بابته که بکم. و سر منجم نهو ی نه دبوو رو بدات، روویدا. پنی پولیس هاته نیوان که به بوونی من له لای خاونه مال کیمان زانی؛ به لام لمر وی مسله حه ته وه به پیویستیان نه زانی به گه نه که بلین؛ چونکه سکالا و داوا کیمان له به نه رندا به بیجی دزانی. به جوړه دهستی له من به بوو به لام -

له دریزمدان به قسه وهستا. وهک نهو ی له گپرا نهو ی چیر و کیک، که بیجگه له شور موی و ریسوایی هېچې پنه نه بوو، شهر می ده کرد. سید میران له جباتی وی دریزه ی پیدا:

- به لام له کولکهی ره وییوه به سر به ازیدا کوی^{۲*}؛ آیا پاشماوه ی چیر و که متان هر له یکه رسته یدا بوخته نابیته وه؟ نهو ی تو ی له چنگ نهو پیاهو فیلاوییه نوینبازه دریناوه، له تولی نهو پوولانه ی لهو ریگایدا بو تو ی داوون، نایه ی دستت بو همیشه له من باری خویدا بیلته وه^{۳*}؟ من پیلانیک خویریانه لهو کاردا ده بییم.

- رهنه گه بیژی نه یژی وای که نیوه دلین. لاوازیه کانی مر و ف همیشه به کمین دوژمنی گپانی نهون. آیا پیت خوشه پاشماوه مکې نهو رووداوه بیسی؟

سید میران، که چند ههنگاو یک له پشست وی دهر و پشست، به خیر اییبه کی واکه نه دهب و هوگر بیه تاییه ته کی دهواند، وه لامی داوه:

- هه لبت سهت هه لبت خاتوونی خوشه ویست. تنانیت ناموزگار یان ده کم له کوتنی ورده کار بیه کانیش خو مه بویرن. له وانیه سپه یی که دیمه ی نه گهر بهوردی رهوتی کار که متان نه زانم، وهک سر بازی کم له سر زمینی نه ناسراودا دست به شهر کردی. دهی بهوردی بز انم له گل چ چه شنه که ساتیک به رووم؟ چ شیوه گوتاریک دهی بولم و به روو بوو نه وه له گل وان هه لبر یرم. پیتان کونم بلیم له لایه منیر ده که تانهو بو گپرا نهو متان بو سر مال مکې یه که متان هاتو مه نیره؟ له وانگهی خو مه وه له راستیدا چ خوشه ختیبه که لهو ی له سر تر که متان خیر یکی و اگوره بکم. نیوه بهو ویرایی به بیوتنه ی بو به جی پشستنی میر ده که متان له خوتان نو اندوه، دستتان له سر هه ستیارتین رمگی گپانی داگرتوه که نهویش دهمار و غیر متی پیوانه ی بی؛ لهو بابته دا هېچ گومانیک نیبه. به لام نهو که سه ی تا نه بهد رقی نه نشینته وه مه گهر بهنده ی خودای نه بی. نهویش هر چیه کی بی، مر و ف مر و ف جیگای لیووردن و فراموشیبه. له بابته قایل بوون یا نهوونی نیوه، به دلنایی یه وه بزانه نه گهر رووت و مر گپری و ناوړیک بده یه وه دوایه، بیگومان نابی به برد.

سید میران به سیله ی چاو سهیری هاو دنگه که ی خوی کرد و بز مخه یه کی کرد. لهو ته سه، که مه بهستی وی ژنی (لووت) ی پیغه بهر بوو که له کاتی هه لاتندا له سدوم^{۴*} را ناوری داوه و بوو به کوله که یه کی خوی.

دریزه ی به قسه کانی دا و کوتی:

- من له توندوتی بیه کانی له سر تو دا نه شینیک بهدی ناکم؛ نهغنی په رو در ده نه کراویک که له سر شکوفه خراپه گه شه نه کردو و مکانی،

* ۱- نووسر دلی: (هېچ چیز ی در بساط نداشت) که هر نهو مانایه ده گرتی وه.

* ۲- نووسر دلی: (از چنگ دزد درآمدی گیر رمال افتادی) که هر نهو مانایه ده گرتی وه.

* ۳- نووسر دلی: (برای همیشه نمیخواهد دستت را زیر سنگ نگهدارد؟) که هر نهو مانایه ده گرتی وه.

* ۴- سدوم شاریکی کونی فله ستینه.

لهجباتی گولی جوان درو و راوان. و تمنامت دهموئ بلیم تمواوی بدمرفتاریهکانی لهگهل تودا له سرچاوهی هس ئه ئه قینهوه ناویان خوار دوتوه. خوشبختی تو و ئه دیسانیش هس چیهک بی له ژیان لهگهل پهکتریدا جوشی خوار دوه.

- نا، نا، با باسی ئه کاره ی نه کهین که ناسته می خوابیه؛ کیو دهگاته کیو و من و ئه نا. راسته که من هس له جی له خویندرانه وهی دوو عای مار مکر دنه کهم را له کاری خوم په شیمان ببوم موه، به لام ئه وه دیار دهیه کی گشتیه که تاییه تمنندی هسو ژانه. ئه گهر سی به سی ته لاقیش ندرابام، هس گیز ناماده نه دهبوم بگهر یمه ماله که ی؛ نیمه له په یو مندیه که ی رابردوی خومندا هیچ دوانیکمان به پاکی نه هیشته توه. هس ئه ونده تا کورتایی تمه منم سپاسگوزارتم که ئه گهر به توه کاریکی نه گونجاو بگونجینی، تیکوشان و مشوری به ئاو زانه ی خوت له یواردا بخیه گهر که دوانه خوشه بوسته کانم پی بگه یه نیه وه. کاتیک دهستی وانم دهدهستی خومدا دیت، هلیان دهگرم و دمچه موه گوند. لهوئ به بی ئه وهی باسی میزد بکه م له سریان دادنه شیم و گهره یان ده که م. نیستا که خوشبختی خوم به بادا چوه، با ئی منداله کانم تیدا نه چی. ئه گهر ژن و میزد خرابن و پیکه وه ناسازین تاوانی منداله کانیان چیه. منیک که له لایه ن میزد موه به ختره ش بووم، لانی که م با له لایه ن منداله وه و انهم؛ ئه وانه پاریزه رانی شانازی و شهره فی منن. هوما له کاتی کوتنی ئه قسانه ی دوا پیدا و مک ئه وانه ی له خمو دا به ریدا درون، دهگهل ئه میدا چهند ههنگاو له پیشه وه درویی، وشه گهلکی ناروونی هینانه سهر زمان؛ و مک ئه وهی له هینانه پیش چاوی بیره که ی برسی. راوستا تا پیاوه که ی گهیشته وه هس به و نه ههنگه میته ی و ماخولیا بییه ی سهرتای په کتر دیتنه که یانه وه برسی.

- ئایا به ئار مزو و مکنم دهگه؟ ئایا به راستی ئه وه ئه جوامیزی به ده که ن که دهستی منداله کانم دهدهستم بنین؟ ناخ، دهرس نیم پیش گهیشتنی روژیکی ئاوا توانم نه مای!

سهید میران به توانیا بییه وه کوتی:

- دلنیا به! دلنیا به! له ژیاندا که متر دهستم داومه کاریک و به نا هومیدی گهر ابه موه؛ چونکه هه میسه ته مکه کولم به خودا بووه. ئه ناواته ته نیا له پروانگه ی توه که هیچ نی بیجگه له ژنیکی بی و سهیله و بیده ست لات، گهره و دهکردن نه هاتوه. دوری چیشته وان هه مو ناوان، به لام به ئینت پنده م هس که شه پروا و به یانی خور دوشاردا هلی، هه مو وشتی که به به ختی تو هملدی. بهرگ و باری نا هومیدی له بهر خوت دارنه و لهجباتی گریان و خهفه ت خواردن بزته بیتی؛ من پیشه ده می کاری تو م.

- ئه گهر نه موه بچه موه گوند؟

- جا باشتر، هس له شماره دادنه شی. ئایا ناته ئی بو دهرس خویندن بیان نیزی به مده رسه ی؟ له گونده که دا چ ناینده مکت بو ئه وان پیش بیی کردوه، گاوانی یا چیلکه چال کو کردنه وه؟! ئایا خرم که سانات، که نیستا هه و ئیکیان له کار مکت نییه یا له بهر ژه مندیاندا نییه هه یانی، به هه مان باشی و خوشی که تو یان بو ماله میزدی بهر ئ کرد نیستا پیشوازیت لیده که ن؟

- مه بهستم ئه میه که ئه گهر له شاری به نیمه موه دتوانم به کردنه پیشه ی کاریکی وا که له دهستم بی، بژیویکی بخو و مه رم هه ی؟ ناخر من دزمان، ئه پیاوه ئه گهر قابل بی به دانم وهی منداله کانیش، که سبکی وانی به نفه قه یان بگریته ئه ستو؛ خو بریتر له میه گوی بهو کاره ی بزیوئ. و ئه وه بومن، پاش هاتنه دهر له ماله که ی نیستا کیشه می که راسته قینه یه که ناتوانم چاوپوشی لی بکه م.

سهید میران پاش بیده نگیه کی دورودریژ کوتی:

- ئه کاره ی تو ده بیی مه به ستت چ کاریکه؟ له کو مه لگاو ژینگه یه که دا که نیمه تیداده ژین، ژن یا ده بی له کونجی مالدی به نیمه توه یا ئه گهر دیته دهر ئ و مک شه ی تان که ماله که شی به پیشته یه بی و دهگهل خوی به یینی؛ هس دوو دهستی به توندی به بهندی په چه و چار شیه مکه یه وه بگری که با هلی نه داده وه و چاوی نامه حرمی بهر و خساری نه موه؛ به تاییه تیش ژنیکی گه نچ و... و مک ئه وه که بو پاراستنی خوی ده بی له سه تدهستی دیکه ش یارمه تی و هر گری. خانمی خوشه بوست، ئه نووری ئیمان و نه خلاقه ی ده بی له دله کانی نیمه بدات و راو نینه کانمان پالیوراو، ده سه تکانمان بی تاوان، و ههنگاو کانمان بی هه لخلیسان بکا، هیشتا له ناسوی نیمه هه لنه هاتوه که ئه یه وه ئه ناواته له سینگی خوتاندا په روره بکه ن. ناخر ژنیکی لاواز و بی دالده چ کاریکی دهر ئی له ده ست بی؟! من له بیده نگیه قورسی خومدا، چاویکم له روژ هه لات، چاویکم له روژ ناوا کرد، هیچ کاریکم بیجگه له مانه وه له مالدی و پیزا گه یشتن به په روره دهر دنی منداله کان بو تو بهر چاوه نه کهوت؛ هس وه ها نه مدی ژنیکی له ریزه ی تودا، به هس جو ریک له جو رمان له کو مه لگادا سهر گهر می کاریکی و مک ئی پیاوان بی. ئه وشانه ی له کوئ، چ که سبک خستوته سهر زارت؟! ئایا دته موه بنه ماکانی کو مه لگا لیک هه لو شه یینی؟ دته موه بیته ن له سهر ناتنه شور سهنگه سارت که ن؟ له کاتیکدا که له یکاریدا نرخی مروث له چاره یه که متری بی چ دهگا به وهی مروث با سبک له کاری ژن بکات.

هوما به بی وه لامی خوی به سهر با به تکه داتیه ری؛ و مک ئه وهی نه یه ده بوست لهو کاته دابیری خوی تیکدا بی. ویده چو و که به هیچ جو ر سهرنجی نه داوته قسه ی پیاوه که موزنگی متهر سیه که ی؛ چونکه له دوخیکی بی پیشه کی و به شاییه کی منداله وه به تمواوی له رووی بی نو قه مییه وه کوتی:

- دلنیا بیی تو دلگهر مم دهکا، خواجه له زاری بیسه! من که باوهر ناکه م هس بهوزو وانه نازادی و خوشبختی خوم و ده دست بی نه موه.

سعيد ميران به ميهر مېانيهکي فرماندېرانه و مردهانه، که جه هيري زاتي بو، دوباره دلگرمي پيدايمه:

- له هس لايغنيکهوه نارخميان به. نهو گرافانه بچوکنتر لهون که جيگای باس بن. نهيا پيم بلن نهوماله لهکونيه، چيه، و چ جوړه کهسانتيک تييدا دهژين. بو من هس نهوندهي هستم به دلينديت به ژيانتيکي پاک و دروستهوه کرد، بهسه تا دهگل همموکس ليم تيکنهچي. تو ژنيکي به گياني نازاد و سر بهخوي خواز، پيشکوتو و سر بزيو؛ کاتيک دهراي حوشهت لهسر دادمخن دتمهون چوار ديواي مالي هلدري و ودهر کهوي؛ بهگوماني و بهرچاوتنگيهکاني ميردي پيشوت و بوني هاودميهکي دلنهخوازي وهک خوشکهکهي لهمالدا، لهماوهي چند سال ژياندا، هستموم و زوتوري کردوي. به لام من پيندمليم دهي رابوردو لهبير کهي. نهگس پينوايه توشي هله يا تاوانيکي بچوک بوي، نهوش بزانه که لهبهرمتدا سروشتي نيمه ي فرخهکاني نادمه له هله بهدور نهين؛ به لام نهگس له سر هلهي خومان لاساري بکين، نهوکاته و مک نييليس شياوي لهحنهتي نهبيدي خاين.

باسکي گرت تا له فور و ليتهي هموزکيهکي سازبو له ناري باران تپيري. پياويک به بيجمي بهقالان، نارهقن لهسر، چراتور بهدهستهوه له رووبهرويان ودهر کهوت که ناشناپتي دهگل سعيد ميراندا همبو. هوما وهپيش کهوت و دووپياو سلاوو چاک و چونيکي کورتان کرد. پياوکه و ميزاني برادرهکهي بهتنييه، بهگرمي و پنداري فرموي کرد بو ماله خويان که بهروالت هس لهونيزيکانه بو. بو پاروييک نان و پيري دهر ويشانه خولقي کرد. بيگومان سعيد ميران نهيدمتواني نهو خولقي کردنه قبول بکات. پاش خوحافيزي، لهودمهيدا که ليک جيادهبونوه پياوکه بهدنگي بهرز کوتي:

- بهشبارام، که نيستا دهي بوخوي بوويته نيوچهپياويک، بلن نيا نهو پولهي کو کردونهوه که فرموي نهو کلاوهي پي بداتوه لني دهولني هاويشت؟ بيگومان لهيري نهچونهوه، باسي عهتاري خوراسان دهکم، که ماشينمان تيکچوو و دوو فرسنگان لهفلهاندوشمان کرد.

سعيدميران بهوپيري رووخوشي وهلامي داوه:

- خوي ليخوشي مهشدي نهروز علي؛ هاتنهپيشي نهو بابابته هيچ شلوي نهبو؛ چ پياويکي نازنهين بو؛ بووهي خوي تيک نهدا کوتي بوسرم گورمبو.

دهنگي پياوکه بيسترا که بايدداوه نيو لا کولانيک:

هم، هم، نيمهش دهروين، هممو لي رويشننين.

کاتيک سعيد ميران گهيشته هوما، کوتي:

- نهوکسهي ديتت، هاوسهفري خوراسانمان بو.

ژنه بهشمرني بزيهکي هاتي:

کهواته نيوه مهشديستان زيارت کردوه، چ باشه!

- دوچار، هس نهوبههاره ي داشدي، بوچاري سنيهم بهتمام، نهگس قسمت بي.

هوما که جار جار لهپيشهوه و جار جار شان بهشاني سعيدميران دهروبي و لهوماوميدا هرگيز چاوي له نووکی کهوشي خوي نهچووبوه سهرتر، بهپني خوي سروشتي ژنانه، خوي وهودا؛ لهههمانکادا چارشيوکهي لهسر سري ريکوپنيک کرد، بهچاوي پر له نيشتياي زانينهوه روانيه سروشان و پشتي کلاوي تا بييني پشتيوانه بهتوانا و بهورهکي بهراستي چ پياويکه. هسستيکي گهرم و دلگر که وهک تافگه سرپاي وجودي ناودا، که بهي قسه نيشانهکي له نهمنگاسي تيداوو. نهخلاق و خوي نهوپياوه هرچي بو لهگل حاجي بهنا، که بهمايهي شوريهي جيهاني بوني دزاني، جيگاي پيکهوه هلسنگانندن نهبون. نهوان بو وهي بهپيش تهکيهي "معاوين" دا نهرون، بهنارستهي پيچمونهي مهست، که کولاني پيشهسازي بو، ريگاي خويان خسته باريکهري پشت گهرماو، که تاريخ و کم هاتوچوو. بوپياويکي ناوبدهروهي لهناستي سعيد ميراندا، پياسهدهگل ژنيکي بيگانه لهکولانولاکولانهکاني شادا، بيگومان کاريک نهبو بهي ترس و نيگهري بکري؛ به لام شهوبو و شهو پهدهي زور له کرداره چاک و خراپهکاني مروفانه. بيچگلهوش مهگس نهومنهبو دلي پياوه کاسبار که بهناري چاکهکاري گهرم و بلنسهداربو؟ هس نهوناگره بلنسهداره ي نهگس رنگي ههوسي پيونهبي مروفي بچووک تا پلهي پيغمبر ايهتي دهباتهسر. نهو بويهکم جار لهتمهمني خويدا لهگل ژنيک بهر مورودهبو که نهک هس دامني پاکی، بهلکو تخهتي دلشي هس بهورادهي پاک و بريقهدار بو که روخساري رنگ پهريو و کچانهي؛ نهونده پاک و برووسکدار که پرشنگي ساف و ناسمانيهکهي وهک تيشکيکي شراوه دزهي دمکرده قولايي دل؛ ژنيک به ناسکي چيني و پتهوي شمشير، که نهخلاق و هلسوکوتي لهوپيري بيتهزموونيدا بهناوه نهو لهوپيري نازادي دا لهسر مخو و پياوانهبو. له جولانه مکاني دشتيکي له خولق و خو و خدهي خوي بيانه، بيپهروا، به لام لاسارخوبهدهستهونهدهري قهرجاني بهديدهرا. وهک روخسار جواناني بهديل گيراو،

روحي ترساو و هملوهداي نازادي بوو. له يهك وشهدا، ئه له زنجيره ي پنگه يشتنتي ئافرانندا، و هو ماسيه بآدارانه دهچوو كه به نيازى هملفرين له سر رووى دره يا كه مانه دهكمن دهبنه نيچيرى ماسيخورم كان. هوما كوتى:

دهتوئ بزانى لهو جياگيه ي بوى دئى دهگهل چ كه سنيك بهر موروى؟ به وشه يهك پنت بلنم، دهگهل ژن و پياويكى تهفر مياز و نهفسوونكار، كه بعدل دهزانم ئه مه جادوى وان بووه منى كيشاومه ئه ماله. سر مرراى هموو ئه مه كه بهلننه كه مت منى دلگهرم كردوه، دهتر سيم نهفسوونى ئه م پياوه راي تو بگورئ و له بردنى من په شيمانان كاتوه. ئه داوا دهكا له كيشه ي ئه فلانه كه سه دا، بيجه كه له هق و حيسابانه ي داويه ته فر مانبه ره كان و هنيشتاش هر ده ياندا ئى، پوولى داومه ئه مه به دبخته ش؛ ماري كتكى به زمرووت كوئر كردوه تا قه لافه تي شوومى له نافر هدا نيشان نه دا. ئه داوايه ي من نازانم چهندي راسته؛ ئه مه ي راسته من بوخزم له له سى مانگ و نيوى رابردوو بو خوراك و پوشاك و نيزنگ و ره ژيى زستانم تا نيسنا بيست و ههشت تمه نم پوول به دست لئى فر ز كردوه؛ نهگهر كرئى فر ش و كه لوپهل و هوه كه شى بخه ي نه سر خوى له سعت تمه ن يا كه ميگ زياتر ده دا. سعت تمه ن بيگومان پوونىكى زوره؛ له لوانه يه به شى خر جي سه فر يكي مه شه، بو چوون و هاتنه مه، به ته واوى دره يني؛ به لام بو ئه كه سه ي مر دانه هاتو ته پيش بو كر ين و ديسان نازا در دنه مه ي به نديه يكي بيتاوان، چ گر نكيه يكي هه يه؛ ئه چاكانه له لاي خوا هر گيز ون نابن. له سى مانگ و نيوى رابردودا، من خراپترين ژيانم كردوه. سر مرراى ئه مه ي ژن و ميردى مو تريب جار ها پيشنار يان كردوه دهگهل يان بيمه يهك و ده ستيان دهگهل ده قا پيكي نيم، بهر ژه موندى خوم مويدا ديوه قيولى نه كم. هر دوو كيان له دو لاوه و مك همزار پئ چوونه ته نيو گوچ كه كانم كه گزيا خودا موندى مهن له روژى هملو مه منى بو پيشه ي شريفى سه ماكارى نافر اندوه. پياومه بو ئه مه ي شووتيم و به نه نگلندا، به تار يفى دور بيبنمدا ده چته خوار و ده ستوخ شيم لئى دهكا كه فر يوى چاوى شين، مووى زهر د و واده ي پووى پياوى گر رينم نه خوار دوه و هر جار ه ي هاتو ته ئى تا نه رم كا، بو ئه مه ي ته نيانه يم، ژنى خاونه مال يا كه چه كم بانگ كردوه، و ئه مه ي كه به شيوه ي ژنىكى پياوانه جوايم كردوه و له خوم دور خستو ته وه؛ ده لئى راسته كه نه رو خه لك به چاوى باش و په سناوى ناروانه ژه نياران و هونه ر مه ندان، به تايه تيش نهگهر ژن بن؛ به جو ره ي شايانى هونه ر، ريزيان لئى ناگرن و هانيان نادن؛ تا زيندون له تيكه لاوى دهگهل يان سل دهكمن و به تايه تيش كه مردن ناچه بن دارم يته كه يان؛ ئه لوانه هموو راستيگه ليك تال و ناخوشن كه به داخوه هه ميشه دهگهل ياندا بهر مور ووين؛ نهگهر به چاوى و رديبن و راستى بين لئى بكو لينه مه، ده بينين كه له با به تدا زياتر له مه ي تاوان له نه ستوى و اندابى ئى خودى ئيمه يه. ته نه ان ته له نيو خودى هاو كار انماندا ئه قسه يه باومه ساز و ديمبهك واته نانى بيشه رفى؛ واته كاسپى و كار يكي و اسه رنه تاكه ي نه هامتى و سه رنه جامه كه شى پيسى و نابووتبوونه؛ نه دنباي هه يه نه قيامه ت. به ده ستى خومان خو ده كيشينه نيو گهر داوى نزمى و زمليلى؛ پله ي هونه ر يى خومان كه شه يارانى روح و په يكي شادين به كار گه لى سووك و نه شياو ليتاوى دهكمن. سر مرراى ئه مه ش چاوه ر و انين بار و دو خيكي له مه ي نيسنا با شتر مان هه يئ. هر باسى ئه مه سه ماكار انه ي كه دينه تيره، به كمين؛ ئه لوانه كه زور به يان ده توانن به نه جوا نگه لى مياهدار و شياو، به دبخته خانه پيش ئه مه ي گولى هونه ر و ليه اتو ويى يان بيشكوئ و شار و و لا تيك به موزنى دلگرى خويان مه ست و بهوش كه من ده زملكاوى خو فر وشيه مه تالون. خه يانه تيان كردوه به هونه ر و ليه اتو ويى خويان و ته نه ان ته ده يئ بلنم به چاوه مروانى و هيو اكا ئى مرو قانه ي خه لك و لايه نگر انيان. جا كار مان به مه ي نيبه كه ميايه فساد زور تر ده خه لك دايه كه هونه ر پيشه به لار ياد ه بن و هر نه موده ي تووشى خراپه يان كرد، ده ست به لو و تيانه وه دهگرن و به پنا له شى بوگه نيو بويدا تيده پهرن و رادهكمن. يا له خودى و اندا، كه له رموشت و ره مفا ردا هر گيز چاو له به رى ئه م پينه ناكمن كه هه ليده گرن و دايدنه نه مه؛ پيش ئه مه ي بگه نه پله ي دوو هم له په ر ه ي ناوبانگ و شانازى هونه رى ده كه مونه خوارى. ئه مه ي روونه، هونه ر پيشه ي پياو يا ژن، هر و مكرى نر خى پله ي پايه ي راسته قينه ي خوى له كو مه لگادا ده ناسن، ده شزانئى كه ئه مورخ و پله و پايه ي له وجودى ئه مودا به كانزايه يكي جو هر دار و فساد هه لنه مگر وه به سه ر او ته مه كه ناومه كى داو ين پاكيبه. ئه م داو ين پاكيبه له ژندا له سه ر ته مه رى پاريزكارى و ره سه نايه تى ئه خلاقى ده گهر ئ، وهك ئه م دارميه پاله موانى سه ر ته نافي له سه ر ته نافي راده گرى. ژنى هونه ر پيشه له روژي كه گنده لئى هه لگر مي دا كه ده ورى داوه نهك هه ر ده يى ماكيكى خوش ناو و ره سن، به لكو نمونو نه يه يكي هه لئز ار ده يى كه نهگهر ميردومندال يا هر چه شه نه به نديو ار بيه يكي ديكه ي هه يه، زياتر له گشتيان نه قيندارى هونه ر و دل به ندى كار مه كى خو به تى.

هوما به دوو كه لئى ئه جغاره ي هاور ييه كه ي هه لئى كرد و مكوخه كه وت و سه يد مير ان كوتى:

- ئه مه ي خراب نه كو توه؛ به لام لئرمدا قسه م دهگه لئى هه يه. ئايا دوو كه لئى جغاره كه نار مه نتت دهكا؟

ئهوان پاش گهر انيكي تار اد ميهك دريژ، كه ته واوى كو لان و لاكو لانه كانى گهر مكي سه رو چاويى له خو گر تبوو، نيسنا گه يشتوونه بن داره گويزى لئو ارى ئاوشوران، چومى ره شى به ناوبانگى شارمكه، له نيزيك كو لاني پيشه سازى. بو ئه مه ي بتوانن با به ته كانى خويان كو تئى، هه نكاو مه كانيان شل كردوه. بئ ئه مه ي ئامازه و ته يهك له بار موه له نيو انياندا ئالوگور كر ايئ، به سه ر پر ده دارينه كه دا گهر انه وه لئو ارى ئه به رى ئاوشوران. ئاوى ره ش و پيس به ويته وي تئى به شو كو و له سه ر مخو ريگاي ده برى. هه وا به اشى فينك بوو، بايه كى نه رم ده هات كه بوئى بارانى پيوه بوو. سه يد مير ان به چهن مژى له سه ر يهك جغاره كه ي نيو ميوه كيشا، فر ييدا و به يان يكي ئا سو دوه كوتى:

ئه نومونه هه لئز ار ده ي ئه ده لئى، قسه ي من ديزه دايه، ده يئ نه عوز و بيللا كچى پيغمه به ر يا فر يشته ي ئاسمانى بئ كه بتوانئى ده نيو ئه م خه لكه نه دى دبديه و چاوى برسبى ئه م زمانه و و لا ته دا گول بكا و له ريگا نه تلاسئى. نهك ئه مه ي بلنم كار هر تايه ته به موز مه انه و و لا ته، هه ميشه له هه موو جياگيه كه دا هه ر و ابو وه. هونه ر له روانگه ي ئيمه وه كه موسو لمانين، واته كه موفونه هه نك، واته هه مه س و فر يو؛ و دنباي هه مه س و فر يو، و هارووت و بارووتيشى كه فر يشته ي نيزيكي ده رگاي خوا بوون له ريگاي هه رازان سله ي تا عمت لادا. له خو را نيبه پيغمه به رى ئيمه نه هبى له موسيقا و سه ما و به گشتى كه موفونه هه نك كردوه، كه پايه و ميايه گنده لين. بوونه مريكي و وينا يى كه له نيو ليتا و دا بى و ره ش هه لنه گهر ئى ده يئ به ليز دار يزار بئى.

هو ما که و مک مندالیک خفمه تکه می خوی لمبیر چو بووه، لئی زیاد کرد:

- نهویش زیری بیخوشی ههژده عیار؛ و نهوه دروست هه شو شتمیه من پیم کوتووه؛ پیم کوتووه من نهگه کسه نیکی و ابووم که تو دهلئی، مردی حبیبی، لهوماله چم دمکرد؟ مهگه نهخلاق بهواتای ناکامی کردهه نییه؟ ژنی دروست و ناکار باش لهکوئ، لایمی گفتوگویی - حاشایه کی حازری - مروقیکی لوتی و گهژهی و مک تو بوون، لهکوئ؟ دهلئی، نا، نا، نهوقسه می مهکه؛ نهگه تو لهبارهی خوت ههلهت کردوه، من نهمرکروه. له ژینگه می نهوماله می بیسه موبه بیی ژنانه و بیدهردی و بیعاری له دهر کودیواری دهباری، رهفتاریکی وه ها ناوه زپهسند و سهنگین و گران، نهویش له لایمن بیوه ژنی گنج و بی کوت و زنجیری و مک تو، کاری هه موکسه نییه. باش سالها گهران بهشاردا و تمهمن بهفیرودان، نهوکسه می له ناسمانان لینه دهگه رام، له ههردی و مهگیرم کهوتووه. پهیدابوونی تو و مک پرشننگیک له سه تاریکی، روحی دهمانده لهشی پهک کهوتووی من. و من دان بهر استیبه که می دادینم، سه مرای نهوهی دهزانم بو نهو فسانه بهمن دهلئی، جاروایه دهبنیم بهینچهوانی و پستی خوم فریوی نهفسوونی ویم خواردوه. نهویپاوه که گویا له روژگاری گنجمنیدا چهند سالیک له رووسییه بووه، روژئی چوار مسقال تریاک دهکشئی، تاقهتی قسه کردن و نهانتهت چاوکردنهوه و دینتی نییه؛ هه و مک چون کوم نهفسوونکاریکی سهیروسه مهویه. هه موو جیگایه کی خسته ته ژیر پینی خوی، سنور و خهلیکی جوراوجوری دیون و له هه رکسه و هه جیگایه کی شتیک فیربووه. دهگهل دهسته می سهماکارانی قهفقازی و بالیتبازانی نهو و لاته بو شانو چووته پنتیربوورگ و موسکو. و مک شههرزادی ههزارویه که شو، چیروکی و دهلئی که دهتوانی چندهمانگان عیزرائیلی له بهر ده رگا دهچاوه روانیدا رابگری و پینش به فهمرانه پرله په رپر سیاره تیه که می له سه زوی بگری. دهلئی چاو لهمن مهکه خفهتی روژگار هوقه می وافوری داوته دهستم؛ نهگه شه ریک رووی نهدابوو و گهردهلوولی رووداوان و مک په رکایه که له ناومندی بوون و هونه می خوم دوری نه خسته بووه، لهو سه مرز مهینه می کار و کردار گهلی مهزندا، نهور و له دوایین پهلی ناوبانگ و شانازیدا بووم که شایانی بووم. بو نهوه می بوم هاتوته پینش بهداخ نیم؛ ناواته هیواکانه له ژیر کوگایه کی رووداوان، گرتاری گهلی پوچ و تیه پیری زه مان دهچال نراون، ساله هایه حمل دهم نهو روژگار له میدی خومدا بهبای فهراموشی بسپیرم. له دوکهل و نه نیایی و نه ناوهنگانه می بووروی خوم لینان دهم، بو دلنهوایی خوم کهلکه مدهگرم. ناخر من تامی شانازی هونه ریک نهچینشتبوو و دهبوو تا نهور و ژهی گیانم دهله شدایه بهوشه رابه می بهه شتیه مهست بم.

سهیدمیران چووه نیو قسهکانی و بهگالته جاری کوتی:

- شه رابی بهه شتیه چینشتووه بویه ناوا نوتقی کراوتهوه.

- نا، بو وکه کردنی من. قسهکانی له جیهانیکی واه جهزه و تامه زووی را دههاته در که بهراستی دهتکوت من بهختی رهوه کی وی یا ئیله می لهدهستجوی هونه ریه که می بوومه و دوز بهیمیه تهوه. دهلئی، من ههق بهتو دهم که دلت لهکاری من غه مری بگری، قسهکانم به سه خوشی دوکهل و فرینی خهبال لیکه میوه؛ چونکه بو تو و ئی پهلمه مرز و خوشه میسته می هونه مه ندیکی لیهاتوو و بهر ز دهتوانی ودهسته می پینی، ده وینا کردن نایه. تو چاوت به رهفتاری سووک و بیسه موبه ره و چارمنوسی رهش و بهی شانازی نهو سهماکارانه دهکوی و لهدهاتوو خوت دهرتسی. نهو سهماکارانه - باشترینان دهلیم - نهگه بهباری مابه می هونه می، پینگیشتووی جولا نهو مکان و چونیه تیهکان، یا تعنیا هه لیهاتووی به سه مه تاییه که میاندان بتوانن پین لهجی پین تودانن، هه رگیز نابنه خاونه می نهو گهوه می لیزانییه می له وجودی تودا دهرهوشتهوه. نهگه هونه رگوله، پاکدامنی ناویکه دهبنی دهکن.

ناز انم چرازیکه که نهو هه میسه بهودر گایه دینته ژوو. پین له سه پاکدامنی و زانایی من دادهگری. سن مانگی تهواوه بهله سه مه خوی بهیبه کی سه سوور هینه چیروکی دریز بهمن گوچکه مه دمه خوینی که بلکو من بخزینته نیو دهسته می خوی. سه مرای نهوه می روژان، نهو کانه می ژن و که که می لیرن، فیرم دهکا و هه رگیز جوله می واه که نیشانه می نالهباری تیدابی له سه چاوی نهوی یا ژنه که می لهمن رووی نهداوه. بهیمه می و بیزاریه دهره نییه که می له سه تاپای قسهکان و کاری خویدا زانیه. نهو پیواوه بی هیز و بزاهه که نهونده چووک بوتهوه دهلو له می وافورمه بجی و له سه هوقه که می نبش. و مک شهیتانو که دنیا می بجه که لهکونیک تهنگ بههیچ کوی دیکه داناوانی ببینی. بهلام تا دته می فیله باز و ناوری بن کایه، نه مره بر و ناش ویرانه مر، تابلئی زیره کوبی چاو روویه. هه دله می جگی سواوه¹. بهجوانی دهزانی له می نیوچاوانی مندا چ دهگوز مرئی. دهرتسی پین نهوه می بتوانن لهمن و مک نهستیره می دهسته می خوی ببینته سه شانو و چاوانی و مک دهلئی پین زهق کا، لهدهسته می هه لاتیم. بهرگیکی جوراوجور ده می دلمنم کا. پیی دوو له شاگردانی له می بری که ناگیان له کردار و رهفتاری خویان نهبوو. گهورترین باری سه رنجی نهویه که ههچام له دوستان یا هاوکارانی به بوونی من لهوماله نهزانن. روژیکی په کی لهوان بی خه سه هاته مائی و من سه رگه می فیربوونی کونیک له سه مایه کی قهفقازی بووم، بهنامازه می وی له پینت پهردی دیوه که خوم شاردهوه و تا پیواوه که نهرویی، واته دهری نیو سه عات، هه له می زیندانی بووم و لهداخان قاپیک گیورم تا دوا دهکی خوارد، که له می دانرابوو. و مک شه ریه تمه دار و حاجیان، کچ و ژنه که می خوی ناموژگاری کردوون نهیلهن بهتته می له مائی بجه مدهر. و مک نهوه می خوراک دله خازی خوی لینایی و تعنیا چینه خه شه که می و دوا به خورانه که می و شوکری خودا کردنه که می مایی. به ئینجه فینجه تهواوی نهخسهکانی داهاتوو خوی بومن دههینا گورئی و ناوی بهگونیدا دهخویندم:

- نیره خاکی که هیف بزوینی خه سهرو و باربهده روله. کر ماشان بیان خه لکیکی خوینگه مر، نه هلی دل هونه دوستن. ته نیاعه بیبیک که هه یانه نهویه برینهکانی نهخلاق خه لکی دی، هه چهند لهخوشیاندان بهتهواوی هه بی، ببینه بیبانه خوی پرژین دهکن. چاویان بهچیزهکانی ژیان، جوانیکل و هونه دره دیه رئی؛ به سوز و نیشتیای زور دهری هونه مه مند دهن؛ بهلام چاوهر و انی خوی بیان لی ههمن. به سووکی له بیماییه دهر و ان. بهچووکترین خهوشی نهخلاق یا ههله می مروف راده چله مکین و لهدهوری بلاوه می دهکن. له بواری سیاست و دینشیدا

هەر وان؛ وەك ئاویزەى كاتژمىر جار لەو جەمسەرەو جار لەجەمسەرەمەى دىكەن، وەك تەمۆزىزىيان پاكپەرسەن، بەلام بەینچەوانەى وان زوو دىن زوودەرۆن. لەمەك وشەدا، خەلكانىكەن خوشپیشواز و بەخرابى بەرىكەر، كەبۆخوشیان دان بەوقسەیدا دىن. سەرەراى ئەوانە، من لەنیوان ھەموو شارە گەمۆرەو گچكەكانى نێرانا، كۆن یا نوێ، ئەو ناوچەم بۆ كارى خۆم ھەلبژاردووه، واتە، ئەگەر باشتر بلىم، ئەو ناوچە بوو كە وەك دروو بەدامىتمەرەو نووسا و دايمەز راندم. سەرەراى ئەو پىاویكى تریاكى، پرخەرچ، بىناو لە بابەتى بژىودا، لەماوەى پىنج سأل مانەرە لەوشارەدا، كۆختەيەكم بۆخۆم دەستەبەر كړدووه؛ كچەكەم بەجىازىكى باشمەو بەشوداوەو خوشبەختم كړدووه. ھونەر مەندىكى مامۆستام پەنجەى رەنگىنم و انىپەپۆيستی بەپنھەلاكوتن بى. لەجەنگەلى نابەر و مەندوبەز مەگەلى دەلەمەندانەى شاردا ھەمیشە لە دوو جىگا، دوو جىگادا بانگ كراوم. بەلام پىنت بلىم، ھەرگىز كارم بەجۆرەى بۆخۆم و پىستومە دآخواز نەبوو. ھونەر ئەگەر ئاویتەى ئەوپەرى جوانى بەكەست و راستى نەبى، ھونەر نىبە، بەوتەى برادەر ئىكى كراماشانى چۆنەرە كەبەرتىبەلەھەمان چەمەندر. لەھەموو ئەوماوەدا ھەرگىز نەمتوانبوو سەماكار ئىكى بەتەماوى شىاو، لەگەل ئەوپەرى ھونەر مەندىدا، مەند و داوین پاكىش و دەست بىنم. پايزى رابووردو لەداوتمى شاپانەى دوكتۆر فەررۆخ، كورى فەر مەنگى دىتووى موقبیلوددەو، بانگ كراووم، سەر تاپام نازىمى داگر تىبوو كە لەنیوان ئەو ھەموو ژنانە كامەیان ھەلبژىرم كە شاپانى كۆر ئىكى گەرەى و ھەبا بى و خوا پىى خوش بى. ھەرچەندە راستە كەوشە كۆنكىش لەبىاباندا نىعمەتى خواپە، بەلام من بەوپەرى پەژارتەمە دەمى بلىم سەرەنجام ئەمۆرۆژە چاوم لەبەردىن ژن پۆشى. تالانىكەم نابەر وى پەنجەى خۆم پاراستى. ئەمەن پىش ئەو تۆ بىنم وەك دۆدۆن شای پىر و بەر بەلا، بەسەر مەپتى مندالانى خۆمدا كە تار و تەنبوورە شكاو كەم بن، نازى تەبار و پەرىشان بووم؛ تۆ ئەو مانەر و خسارە شىرەن رەفتارەى سەرت لە تاو و مەدرنا و مەنت بە ناوازی دآگرت مەستى شەيدابىبەكانى زەمىنى كړد. بەدینتى تۆ مەن تەنەت دەر دەكانى لەشى خۆم لەبەر بردووه.

ئەوەر پىك قەسەكانى وىن كە بۆتوى دەلیمەو. ئەو مەبەگەنگىكى باھىناو دەزانى كەخواوندى عالەم نار دوو پەتە دەرگای ئەو. قەسەگەلى دآگەر، دان پىر ژاندىن و حەز و تىفتىفەدانەكانى تەنەت مەى خەستەگو مانەرە نەكا سەر وىنە بابەتەكەى گۆرىن پىلانگىر بىبەكى لىزانانە بوو بى بۆ دەداوختنى من؛ چۆنكە پىاوەكە بۆخۆى دەلى لە مەیانىبەكى تاپەتەیدا سەماى مەى دىتووه و بەتوندى سەر سامى بوو. پىم دەلى، ئەگەر ھەر لەو داوتمەى دوكتۆر فەررۆخدا لەگەل مەن دەبوو، دەمتوانى بەژمارەى كەسانى بەشدارى داوتمەكە، كە ھەموو دەلەمەندان و پايمەزانى پەلەكەمى شار بوون، پوولى قاقەزى پىشت سەوز یا سەكەى زىر و دەست بىنم. خەلكى ئەو ناوچەى، لەجىگای خۆیدا بۆ ھەلر شتنى پوول سەریان پىو نىبە. تەنبا دەمى رىگاكەمیان پى نىشان بەن. دەگەل ئەوشەدا و مەبىرت دىنمەوەرۆلە، كە پوول ھاوسەنگى پارىزكارى نىبە، ھاوشەرەمى. ئەگەر ھونەر مەكەت خوش دەوئ دەمى خاوەنى چەكى رەسەنایەتى پارىزكارى ھەرگىز لى وەر نەگىر بىبەو. ھەر وەك چۆن موخەر رەم مانگى راستەقەنەى شاپى رەوز موخوینان و شىنى ئىمە موتر بىبانە. خاكەر اىبى تىكەلاو بە سستى، دۆز مەى گىانى ژنانە. نىگای چاوەكانت دەمى ئەو خواپەمى كەھىچكەس نەپىدووه. خۆ لەچاوى پاك و پىس وەكەبەك پىار بىزە. تەنبا بىزە بۆ ھونەر مەكەت بىكە. ھىندىكەش بەھىندەنگر و سار دوسر بە؛ ئەو كىژ ژنانەى لەبازارى داگر كړدنى دآندا ئەو كووتالەمیان ھىناو، ھەرگىز لەكارى خۆباندان زىانمان نەپىدووه. لەگەمەى ئەقەندا، وەك شىر بە نىچىر ئىك قایل مەبە. گەنجىنە بە، بەلام بە پارىزكارى و داوینپاكى ماریكى لەسەردانى. و سەرتان دىشنىم؛ قەسەكانى ئەوپاوە زەمانبازە، جارى و اىه و اى گرتووم كە دىتەپىش چاوانم، لەھەمان كاتدا كەدیمەنى رەنگ بزر كراوى ئەوەى كە خەرىكە لە پانتابى فەررۆخ كراوى حەوشەكەدا ھونەر دەنوینم و خەلك بە فریو فریو لەگەل پەر مەگولان سەكەى زەر دوسپى بەسەر مەدا ھەلداوین. ئەو بە وەستابى و تەردەستى چاوەبەستان، دەرگای باغىكى لە جلوبەرگى بەنرخ و رەنگا و رەنگى پىو پىست بۆ كارى سەماكارن، بەر و مەدا دەكاتەو كە بۆنى گولەكانى بە لووتى گىان ھەست پى دەكەم. وەك ئەوانەى كە لەبەر خوشى زۆر توشى و رىنە بوونە، دەدناى و نىبایدا خەلكەگەلى زىو، دامىنى گنجدارى زىر دروو كراو و نىوتانجى ئەلماسم بۆ دەكړى.

سەیدمىران خوارەو خوار، بەلام دآخوشانە دەچاوە گەمۆرەو روونەكانىبەمەروانى، كە بە روونى چاوەى ھەتاو بوون و بۆ ساكارى و راشكواى بەیانەكەى بىزەى ھاتى:

- خراب نىبە، كەوا بوو ترس و پەژارەت لەچىبە ئەو تریاكىبە پىسە بە چ لىزانىبەكەو رىگای بۆ خوشكردووى!

- نای مەلى! مەلى!

سەیدمىران دەمىك لە رویشتن وەستا، چاوەكانى دۆستانە و خچووك بوونەو و پىرسى:

- راولەستى بزانم، لەقەسەكانت را و اتىدەگەم كە ئەوكەسە ھەر حوسىنخانەى دىمەكەنەدر، تار لىدەرەى بەناوبانگ بى. مەروقىكى بالابەرزى ئىشكۆرەق و سەمىل بارىكە كە بەگەى قەسەكە و رىشى بەتەخ دەتاشى. كراوات یا پاپوون لىدەداو زۆرىنەى كاتىش سەر خوشە. سەر تاپەرى قەلەفەتى و مەسبى دوو كەلاوى دەچى. ھىچ نەبى تەمەنى بەناسانى دەكړى بە شىست و پىنج سأل وەرگرىن؛ و لەوانەشە دوو كەل و ئەلكۆل پىرى كړد بى. قۆمەرەى قاوەخانەى ژىر سەكۆبە. دوو كەنۆكەپەكەش لەخۆر یاوا ھەبە، رۆژانە سەحەتەك دەبەتەو خەرىكى چاكردنەو نەمىرگەلى مۆسقىا دەبى. مەن ئەومرۆفە دەناسم. سەسأل پىش نىستا، لەجىز ئىكى سوننەكردندا كەبۆمندا ئەكەم گرتبوو، بانگم كړد. دوو سەماكارى ئاكار شىرەن و گەنجى دەگەل بوون كەدەمیانكوت خوشكەن. مەن لەبەر مە ناوى پەكەكەيان بەدرى بوو. ھم! ھم! ئەلھەق ئەگەر ئەوانە پەر وەر دەى دەستى وى بوو بىن، ھەرچەندى باسى مشورى خۆى كړد بى، كەمى كوتووه. ھەر ئەو بەدرى بوو كە وىنەى گولەى پىدا بوو.

* ۱- نووسەر دەلى: (از ان قاپهای قمارخانه ایست که شیطان را خاکستر نشین میکند) واتە لەو جگەنەى گەنجەفەخانەپە كە شەیتانى توشى نابووتى دەكا، مەن ھاوسەنگە كور دىبەكەم داناو.

۱- ئامازەى ئەوپاوە بەو كەلەشیرە زىرینەپە كە پەكەم جار لە ۱۹۰۹ لە ئۆپىراى مۆسكۆدا نىشان درا.

بەر راستى كاتىك لەجىڭگاي خۆى بەيى جوولە دەماوە يا لە شىنەيەكى وئىلايدا بۇ چەپو راست شەپۆلى دەدا مرؤف دەگەل گولئى راستەقىنەيى بىبابانى لىئى دەگۇرا. بەرئىگاي جوولە و بزووتنىكى و مەرچاوخەرى شادى و گەشانەو بوو كە ئەم دووخوشكانەقريو قەريوئىكى وە ھايان دەكۇرەكە خستتوو كە ھەموو پىي مەست بىوون. دوورۇژ دواترئىش دىسان ھەر ئەم حوسىن خانەم بۇ جەژنى سوننەتكر دى مندالەكانى دراوسىمان بانگ كرد. ئەوجار خوشكە چووكەكەي، كە ناومكەي لەسەرى زامەنە، سەماي پەچەي كرد كە تانەلئيدانى حىجاب بوو. و من لەموكاتەرا زانئىم ئەوپياو ھەروەھا دەبئى كەسئىكى مئىشكدار بئى.

ھوما بەمىستنى ئەوبابەتە، بەجۇرئىك خەموتاوى ژانە كە نىشانەي نارەحتىيى وىبوو، لەن چار شئودا خۆى پرىك كشانەمو بەمنجەمنج كوتى:

بەدرى خوشكى گەورەيە كە ھىشتا دەستەي وىدايە. لەمئىر دەكەي كە دووسالەمردو ھەمەيە كە لەرئىگاي ھەر ئەوسەماكر دىنەرە بژيوەكەي دەردىنئى. وەي كە ژيان بووى چەند دژوارە! بەلام بوخۆى گوتى نادائى. خوشكە بچووكەكەي واديارە مئردى كردوو چۆتە ئەھوازئى. بەدرى خراب سەماناكات. بەلام حوسىنخان لئى رازى نىيە؛ دەلئى لەكاتى ھىندىك جۇلانەو دەدا ھەردەلئى دەست و پىي بەستراونەو؛ سەماكەي دەگەل مرؤف نادوئىن. ھەلبەت سەماي مئىش بەيى نىراد نازانى؛ دەلئى جۇلانەو مەكانى تو لەرووى بئى ئوقرىي و پەلەپەلە؛ دەلئى بەپەلەي تەواوى كەي و بۇ دانىشى؛ ھەر ئەم پەلەپەلە، كەدوژمنى ھونەرە، زوومانووت دەكا. بەلام سەماي تو دلر فئىنى و كەپىي تئىدايە؛ دلئىي و خەونى تئىدايە؛ گەر ماو پشكوو توو پىي تئىدايە. شئىك لەپشت جۇلانەو مەكانى تو دايە كە وەك كۆكايىن ھوش و بزووتن لەمرؤف دەستئىن؛ و ئەم ھەر ئەوسروو دە خوالىيەي ھونەرە كەپەيو مەندىيەكە بە ھەمەس و شاوئەتەو نىيە. دنياي تو دنياي خەمان و نىگەر انىيان، دوژمنايەتئىيان و خۆپەرسئىيان و تەنەت دەمەئى بوئىم بلئىم، برسئىيەتئىيان و لەدەنئى و وەك ھەورئىكى سووك لەسەرەو ھەموو ئەوانەو دەوتئىستى؛ چۆنكە جۇلانەو مەكەت لە خۆپەرسئى بەتالە؛ جەھەرى و ئىناكراوى ھونەرە. لئىزانى و ناھەنگ و ھەلبەستى سەعدى، ناوئەي جۇلانەو مەكانى تون، كە ئەقئىدارى ھەتاھەتايىي ھونەر و ئافران دەرى تاقانەي جوانى و نەرمونىيانى بوو و توخودى نەرمى و نىيانى؛ كاتى سەمادەكەي بوخۆشت دەجىيە نىو جەزبەي ھونەر مەكەت. و رەمىزى كارەكەي توش ھەر لەم تاقە نوكتەيەدا شاروئەتەمە. – جۇرئى رۇبىشتنى سەروسەمەرە و تارادەيەك پئىكە نىناوئى فئىر كر دووم كە پئىيەكان دەبئى وەك خاچ دانئىم و بە شەپۆلى ئەژنويان بچمەپئىش. دەلئى تانئىستا ھىچ شاگر دئىك نەيتوانو فئىرى ئەوسەمايەي؛ چۆنكە لەيەك كاتدا دەبئى چەندىن جۇلە و ئىكرا بكرئىن. ھەر ئىستا فئىرى سەمايەك دەبم كە تىكە لاوئىكە لە توركى و كوردى؛ گئىر ئەمەيەكە بە ناواز ھەيە كە كچەكەي لەجىياتى من دەلئى. سەماكانى وى، وەك خۇشتان دىتووتان، ھەموو نوئىكارانەن؛ شئىكى لە ئىشتىا و بىر كر دىنەرە لەپشتە كە بىنەر سەسام دەكا؛ ئەگەرئىش لاسايىكارانەي، بۇ ئىمە كە نەماندىون تازە و تازە مابەن. ئەم دەيەئى بە بردنى من بو نئى دەستەي خۆى، ئەوخالە نەناسراو بەخاتە بەر چاو و نىشتەمانى دوو ھەمەي ھونەر ناسان جىھان. بەلئى من، ھەر ئەومەي دەمبىنى و بە زىلمى بارى بەدبەختىم ھىناوئە پئىش ئىو. ئەوپياو بە قسەگەلئىكى وا كە سەر تاپايان دەسكە سەوزىيەك ناھئىن، منى وا گەمەر مكر دۆتەمە، كە تەنەت بوخۆشم لئىم گۇراو.

سەيدمىران بە زىيەكە تالەمە چوو ھە نئى قسەكانى:

- حافز لەجامەكەيدا وئىنەي رووى يارى ديوە و ئەوپياو لە بوونى تودا سەكەي زىر. لەوانەشە من بەھەلە چووم؛ بەندەناس خودايە. لەمەداكە مايوە شىاوبىيەكى لەتودا بەدى كر دوو و دەيەئى پەرومردەي بكات، قسەيەك نىيە؛ ھەر شئىك لئىھاتووبىيەكى دەوئى.

- تارادەيەك وايە، بەلام ھەر وەك دەلئىن، ئەم پئىش ئەمەي لەبىرى مندائىت، دەبىرى ئەوكىسە فشانەدايە كە شەوورۇژ خەرىكە لەپوول داياندەدروئى. زۇرتر ئەھلى خەون و خەيالە تا كار و كر دەو. لە قسەكانى خۇيدا، ھەر وەك لەنئى ئەكەسانەدا باو، لەر ادبەدەر پئووى دەنئى. كايەك بەكئوئىك دەبىنى و بە ھەنگاوى فەرسەنگى لە يەك دەم دا زەمىن و زەمان دەپئوئى. كە وئىرنگەكەي دەپچرئ دەبىنى ھەر لەوجىگايەيە كە لئى بوو. قسەگەلئىك دەكا بەراستى بوياو پئىكر دن نابئى؛ ئەم بالئىت بازانەي ئە دەنئو ياندا بوو، ھەر كامەيان لە مندالئى، واتە لەتەمەنى چوار پئىنج سالىيەو كە نەرمە و رووم ھەلدانە، دەستئىيان بەكار كر دوو؛ ماوئى دە تا دواز دەسالان بەپئى لئىھاتووبى، تەغىيا دەرسگەلى نەرمبوونەو فئىر بوونە؛ زۇر لەوان كە نەيتوانو ھەروەكە تەواكەن؛ يا بوخۆيان ماندووبوونەو كشانەو يا كشانوويانەو. ئەوقسانە بۇم شىاوى تئىگەپئىشتن نئىن. مندالان بەقالبەشەمچەيەك گەمەترىن گەمە ساز دەكەن، كەلەمئىشكى ھىچ پئىشە ساز ئىكدا نەگونجاو و ناش گونجئى، ولەدنئى و ئىندا دەدرىالووشاندا رەھايان دەكەن؛ ئەوئىش بەبوونى من، مئىكى تەنئىا، دەيەئى بالئىتى نەبوو لەئىر اندا زىندووكاتەمە. قسەكانى من لەوانەيە بوئى جۇرئىك لەبەخۆ ھەلاكوتن بەدەن؛ بەلام پئىتان دەلئىم كەمەبەستى من روونكر دىنەوئى راستىيە. و ھۆكار ئىكش نىيە بەدواتاندا بئىم تا بەخۆم ھەلا بلئىم. بئىجگەلەموش، لەپئىھە لاكوتنانە كە بەزىيانى منن، چم پئىدەگا؟ ئەمەندەي من بزائىم سەردەمى ئىمە ھىشتا ئەم ئوئىنە پەسند ناك. ئىوئەش كە بەندەب و بئىدەنگىيەكى تەواو ھە گوتئان بۇ ئەم ھەموو درئىزادەر بىيانە راگرت، بەدئىيەيەمە لەدئى خۇتاندان پئىم پئىدەكەن؛ يا بۇم بەداخ دەبىن كە ئەمە چ جۇرە بوونەو ئىكە. سەرەراي ھەموو ئەوانە دەبئى دان بەوئەدە بئىم، كە ھەر وەك حوسىنخان تئىگەپئىشتووە من بەراستى شەيداي ھونەرم. رەنگە ئەگەر ئەم ھەستەمور بىيەم نەبوايە تا كۆتايئى تەمەن دەگەل خرابىيەكانى مئىر دەكەم ساز ابام و لەمالەكەي مابامەو. با ئەم رازەي حاجى پئىنج سالى تەواو پئى نەزانى بەئىوئە بلئىم: ئەم باوك و دايەكەي باس كر دن، دايەك و باوكى راستىم نەبوون، ئەوان لەتەمەنى چوار سالىدا بەبائى سەتەمەن گەمە لە قەم جىيانئىان كرىبووم؛ شەيداي سەماكانم بىوون. لە دەسالئىدا ناوبانگم لە سەماكر دندا گەپئىشتووە ئەم رادەي لەكاتى بووك گواستەمەدا لە گونە دوور دەستەمەكان را بە كەژاوى سەر پئىشتو لاخ دەھاتن دەيانبەردم؛ ھەر دەتكووت بووكى راستەقىنە من بووم. پئىش ئەمەي خۆم بناسم بووكى دلئى سەتان كوردى سوار چاك و بلوئىز بەزىن بووم؛ سەرەراي ئەموش باوكى پەيمانم بەباشترى زانى من بداتە شارەبىيەكى بئى ناوونىشان، كە بەھەلەكەموت رىگاي كەوتبوو ئەم گونە، تا زىانمى لە نازاو و فئىتەكانى چاوپەروان كراو رزگار كر دىن. لەمالە حاجئىش كە بووم، ھەموو كەس دەيانزانى

باش سەمادەكەم. ھەر مارەيران يا داوئەتتەك دەھاتەپەش بەكەم كارتى لىڭگىز انەمە ئى من بوو، كە خودى ميوئاندار بەدەستى خۆى و بە ھەزاران مەنت و پارانەمە دەپەنابەردەرگای مالمان. من بەسادەپەئى ئەم بانگەپەشتانەم قەبۇل دەكرد، چونكە پەش ھەمووشتتەك بۆ كۆزى ژانەبوو و دوایەش ئەمەى كەبۆخۆم ئىشتىام لىبوو؛ بەلام مەردەكەم لەبەر ئەوسەگ سەپەتتەپە بېھۆپەى ھەببوو، بۆ ئەمەى فەرمائەرواىپى خۆى بەسەر مەندا بەسەلمەنئى، نەك ھەر رېگای چوونى پەنەدەم، بەلكو لەترسى سەر مەزۆپى لە سەندوقخانەى ھۆدەدا دەبەستەمە. بارئ، لە كۆرەمەنى رەھنئانى حوسەنخاندا، ژنەكەى دېمەك و كچەكەى دەفەى بەزەزەى لىدەدا. ئەم دەنگە سەنچاوپەى لە بن شەكافەكەنى خۆى دېنەدەر، گەيان دەبەخشەنە كوچك و مەجۆلەى دەمخات جا چ دەگا بەمەزۆف. كەدەلەنداندا گەرم دادئ سەرى دادەمخا، چاولەھەچنەكە، سەر مەراى ئەمەش چووكترەن وردەكاربەكەنى جۆلانەمەى سەماكار دەبەنئى و دەمگەلئى دېتەمە؛ و ئەمە لە كەشەف و كەرامات يا ئەفسوونى ئەم تەنبا عەلمەپە، كە ئەم رەئى تەبەكەتووە و سەماكاربەشى دەمگەل خۆیدا بۆوئ راکەشەو. بەھەمووى ئەوانەشەمە، من شەرف و نامووسى خۆم لەھەمووشتتەك خۆشتر دەوئ. وەك ئیو دەلەن ئەم بوونەمەرە و نەبەپەى لە لىتاودا بى و رەش ھەنەگەرئ دەبەى لە زەزى بېخەموش داربەزەراپە، كە من ئەمەش نەم.

سەید میران ھەر وەھا كە شان بە شانى بەكتر دەرۆشتەن، نانەشكى لەباسكەدا و بەن لىوانەمە كوتى:

- خاكەراپە دەكەن، من بە زەبۆبۆنەمە قەبۇلت دەكەم. ئەم زەوہى ھەموو زەزەمەنى كەنگەلى نافرەقا و رەوسەپە ھاسەنگە نەن. ژنە بى نەختار لەم پەپەلەكوتتە بىخەموش و راستەقەنەپە سوئى بزووت، بۆ ئەمەى بۆخۆشى لە سەبەبۆنى ئەنەمەدا گومەنەكى نەبى دەستى، كە لەسەر مەوى باز نەكان را رەوت بوو، نەشاندا و كوتى:

- بەلام چ سوود، ژن دەبە بەختى سەپى بى. خوا خەز نەھەننە سەر رېگای ئەمەى لە رۆزى بەكەم و سەر مەتادا مەن خەستە داوى ئەم پەسەكە نالەبارە. ناخ چەند خۆش بوو لەدەستى ئاسوودەبۆم.

ھوما بېدەنگ بوو. قەسەكەى دوایەى نەزانراوى بېرى سەیدمیرانى زۆرتر شتواند. ئایا بەراسى ئەمژنە ئەم پەشەكەپەى بەنەخشەپەكى حەسەب كراو و لەمەوى ناچارى دانەپشتەو تا خۆى بەسەر ویدا بەرئ؟ بە شەك و گومەنەمە چاوى لە رەوخسارە سەپەكەى كەرد، كە لە تارىكەپى كۆلاندا وەك بۆورى شەمەنما دەردەموشاوە، حەسەرت و بېناسۆبەپەكى تەواو شەپۆلى لەسەرى دەدا. پاش ھەلگەرتى چەند ھەنگاویك پەكەمە لە بېدەنگەپەكى تەواو و بېر كەدەمەدا، بە دەنگەپەكى نەرم و بەلەبۆرەپە كەشەپەنى دانەپەنان رەوى تەكرد:

- ئەمەراستگۆبەپەى ئیوہ لە گەرانەمەى چەروكى ژيان و بەسەر ھاتى ئىستای خۆتەندا نواندەن، كارى تەكردم. كاتەك مەزۆف نازادانە دان بەتەوانەكەدەنئە بەگەپەى ئەمەپە بەلە پەشەمان بۆتەم. بەلام بەبەتەك ھەشتا بەن نەكوتەو، و بەستەم بېزانم؛ كاتەك خۆت كوتەنى دلت لە كارى وان بەگومەنە، چ پەبۆست دەكا لەزەدەستى ویدا رەھاتەن بەكەى و مەنەمەلى حەزە خاوەكەنى دەم بەدەم زەپاتر و مەكول بېنئى؟ ئەگەر ئىشتەپەك بۆ تەواكردنى ئەم ھونەرە لەتۆدا ھەپە، ئەم بەبەتە رەگات پەنادا كە تەسەلمەى و بەست يا ھەمەسى لۆتەپەكى ئەفسوونكار بى. بەم ھەموو ئارات و نازەروانەمە، بەم ھەموو ھەلەمەز دەبەزە گەنچەپەپەمە، بۆ دەبە لەدەھاتووى خۆت خاقل بى؟! بۆ نەبى زووتر ئەم فەكرت بۆخۆت كەدەپەمە؟ پەندەپەكى بەنەبەنگ ھەپە دەمەلى لەبەن دېوارى شەكاو مەخەمە با خەمەنى نالۆز نەبەنى.

- تەنبا دەھاتووى مەن نەپە، ئیوہ باسى مەندالەكەنم بەكەن، و با بېن بەرەستى ئەم ئەلمەسە رەق و بېقەدارە بۆم كە ھەچ كەنزاپەك نەپەدەتوانى خەتى تەبھا؛ و ئەم پەبەرزە گەرمەنەپەپەش كە ئەم دەپەلى و دەستى بېنم؛ بېجەگە سەماكارەك چ ناوئەكى دېكەم ھەپە؟ ئایا ئەمە بۆ مەندالانى مە لەنئو ھاتەمەنەپەن يا خەلكى شاردا نەدەبۆو ھۆى سەر شۆرەپەكى گەورە؟ ئىستە باسى بەدەپەخەپەكى گەورەتر نەكەم كە براو كەسوكارم پاش كەدە پەشەى ئەم كارە چوون دەرى دەبەن؛ ھەر چەنەپەش ئەوان بە بېگانەپەن زانەپەم يا ھەلى فەرامۆشەپەن بەدەور مەد كەشەپە، دېسانەپەش دەنئەم رەگى كوردانەپە خۆیان لەدەست نەدەو. ئەگەر مەن بۆ نەجاتى پەكجەرەكى خۆم لەم داوہى وەك تەنەجەلجۆكە بە پەروا بەمەنەسەو لەچاومەروانەپە كاتى لەباردا نەبۆوبام و بە تەگەپەر و سەپەست ئاوا بەھەوادارى رام نەگەتەپە، دەبوو ھەر لەمەزۆرى پەكەمەمە دەستە لەخۆم شوشتەپا و بەمەپەرى مەترسى چووبام. كاتەك دەتوانم دەستى خاترەپەمە و مەن سەرى دەم¹ و چەكەپەك لەمەلەدا نەمەپەم كە قەرزە رەستى و داوایەپەكەنى وەم بەتەواوى دابنەمە؛ كە پەشتم وەك ئىستە بەبۆونى دۆستەپەكى وەك ئیوہ قەپە بۆوبى و بەشۆمەپەكى پەسەفەكراو و ناپروومەند لىئى جۆب بۆوبەمە. ھاتنەدەرم لەمەلە بەشۆوہى ھەلەتەن ئەمەكەتە ناومز ھەلەدەمەگەن كە بزانم سەپەنئە لەجەگەپەك لە كۆلان و بازاردا بەمەرووم نەبەتەمە، ھەر گەز دەستى وەم رانەگات ناخر ئەمەنەپەم دەمەوئ لەموشارە بۆبەم؟ نازانم بەھەپەت لەسەر پەوەك لەناوچەكەنى باشوور بېستووە يان نا، كە نەخۆشەپەكى سەپەرە؛ خودى حوسەن خان ئەمەى بۆ گەزەومەمە؛ جەگەپەكى لەش و مەخروو دەكەوئ و بېرەندار دەبە. سەرى كەمەك وەدیار دەكەوئ كە لەمەز پەست پەپەدەبوو، مەچوورەم پەنادائى نەخۆشەپەكى پەس و بەنازارە كە كەسە بىناگا لەترسى گەنەپە دېمەوئ كەمەكە بگەئ و دەرىكەشە، بېخەپەر لەمەى كەمەكە لەخوارە دەپەسى و نەخۆشەپەكە خراپەتر دەبە. ئەم دەردەى تەوشى مەن سەر بەقور بوو، كاكى نازەز، كەم وەم پەوەكە ناچە. باش بوو ئەم پەندەم و بېرەھاتەمە كوتەم؛ سەپەنئە كە دېنەوئ تا دەتوانن نەرمەى و ئەخلاق بونەن تا كار بەباش و خۆشى تەواوبى. تا دەگەنچە ھەول بەدەن قەپەلى كەن. ھەر وەك كوتەم و بۆخۆشەن كەمەتار كۆرەپەك دەزانن، ئەم پەپەمەز دېكە خاكەراپە ھاتە ھوارە؛ ھەموو ناگەمەكان بېجەگە لە تەمەحى مەل، كە نەخۆشەپە پەپەپە، لەمەجودەپە بۆتە خۆلەپەش. ئەقەپەى ھونەر رەستەپەكى حاشاھەنەگەرە، بەلام كاتەك ژيان و شەرفى مەزۆف بەگەزۆ بگەئ دەبە لەبەرى ھەلەپە. ئەمەپەوہ ھەر چەنەدەش لە ناچەسنى و خۆپەپەپەپە ھام مەشەرفەنى بەدوور بى، لە

* 1- نووسەر دەلئە (اب پاكى بر دەست او بریزم) كە ھاسەنگەكەى دەبەتە ئەمە

کینۆیی بەدوورنێیه، من ئەوهی باش دزانم؛ پێیخۆش نێیه کەسێک گانتهی پێکردبێ. بێجگە لەموش، ژنە کەشی نابێ لەبیر کرێ کە لە روو هەلمەلای و چاوشیدا تاقانە ی روژگارە. هەر چەشنە بەزمو هەرا و هاتو هوارێک کە ناوی من بخاتە سەر زارومانان، هەر وەک پسانێ کرمی پێوه کە. ئەگەر من جارێک بەم ئەقینە ساختیە، کە هەموو دوستانم ناگیان لە چۆنیت و هۆکارە کە بوو، نابووێ خۆم بەبادادا، هۆکارێک نێیه جارێکی دیکەش خۆم دەپیسایی وەردەم. دراوسێ و نانشانیانی کۆنم ئەگەر من بە ژنێک دزانن کە شایانی هەر چەشنە پاشەرۆژێکی رەشم، هێشتا ئەودا بەدناو پێیان لەنێوچاوانی ئەداوم کە هەر کۆنتیشی لەرزە دەخاتە گیانم، زمانی خەلکی خەرمەنی خۆی، کاکێ نازیز، چارەنووسیکی وام بۆ داوامەکن. ئەو مەدکوت، ئەو پیاوێ تا ئێستا بەهێوای ئەو پوولە فاقەزە سەوز و سورانەیی سپەینێ خەلکی خۆشگوزمرانی ئە و لاتە دەپیش سینگێ سەماکارە تازمەکی باخن، لەشایان پێی و مەرزێ نەکو تۆوه. ئەمەنی بە سەر خۆشی مریشکێکی سەر جووچکان و مەن بآلی خۆی گرتۆوه. لە هەر شتێک بگوزەڕێم، لەو بواردە هەقی باوکایەتی بەسەر منەوه هەیه، بە کچمگیان بانگ دەکا؛ دەلی تۆش بۆم لەجێگای نێرگزی، ئەگەر لەکار مەکت و مەرز یا ماندوو بووی بە باشترین جیاز بەمێردت دەدم؛ بە لآم پێم خۆشە مێرد نەکی؛ تۆ دەبی وەک شەم کە دەسووتی و گیانی فیدای گەرمەکی دەکا ژیان بۆ هونەر بوئ نەک هونەر بۆ ژیان؛ هەموو ئەو هونەر مەندە گەمرانەیی بەجێگای گەیشتوون ئاوا بوونە. مەیش دەبیس و هیچ نالێم؛ لە هەمووی ئەو ئالە فۆقانەیی ئەو بۆخۆی دەیانچینی، بە بێدەنگیەکی مەسلەحەتی فیلانزە بەدەوری خۆمدا تەنێکم چنێوه تا بەشێوهی کاتی لەزمانی مەترسێگەلی خراپتر پارێزر او بووم. تانیستانەمزانێوه هەست و ویستی کەسی و سەبارەت بەمن لەکام چەشنەبووه؛ بە لآم بە هەموو تەمەنی خۆم و ئەو مەندە تیگەیشتووم، ئەو بوونە مەرە دوو پێی شتێکی زۆر سەیر و سەمەریه؛ سەری بگاتە پەر پەر و جگەکی ناسمان، هێشتا پایی لە خاکدانێ زەمێندایه؛ خۆی زەمینی هەیه، پەراسوویەکی ئی حیوانه؛ دوو پەیکەرێکە بآلی ئی فریشتە لەشی ئی نەسپە. بەباشی دزانم، ئەگەر ئەوهی دەلما بوو هینابامە سەر زمانم بەراشکاوای ناھومێد کردبە، بێگومان ئالە مەین دەبوو، لەقەڵسێیان دەستی لەکاری نەکو تۆراودەدا؛ ئەو روو پۆشەیی فریو و زمان شیرینیەیی فریدەدا کە نێتر بەکاری نەدەهات و بەشێو مەیکی توند و نامر و فاقە بەلایەکی دیکەدا هێرشێ دەست پێدەکرد، تا ئەو گەوهەری شەرف و نابووویە وەک شایالی مەل لەبالم هەلقەنی و دناگریی باوئ، کە خۆراگرییەکم بۆ خاتری و پێ. ئەو جار بۆ هەمیشە یا لانکەم بۆ دووسێ سالییک دەشێخاریا بێدایم. پێم دەلی، تەنەت ئەگەر ناوێری لەو شارەدا دەست بەکار بکەن، یا لەمێردی پێشو و کەسوکارێ دەرستی، بە پێری پەموندی بێر مەرە، ژیان و خر تۆپرتی خۆمان لێر مەبار دەکەن و دەهۆلی و لاتیکی دیکە لێدەهەن؛ بۆ هەر کۆی بتهوئ؛ و بۆم ئەو گەنگ نێیه کچەکم بۆخاتری مێردەکی گێرۆدی ئەو سەرزەمینیە، تۆ لەجێ ئەوی؛ دووری و بۆخاتری تۆ بەگیان و دل قبول دەکەم هەر چۆن تۆ بلی و ادەکم. بەکەم تۆ و دوو هەمیش ئەوتارە خۆشەویستە کە یادگاری یەحیاخانە و سێهەم ژبانی ژن و مندالان؛ نایا دیسان لەدەنەوی وە لآم دوو دلی؟ من تەنیا بۆ ئەوهی شتێکم کۆتێو لەراستیدا بۆکردنەوهی جینی پەداوی، بێدەنگم شکاند و کۆتم، بێگومان خۆتان باشتر لەمن دزانن کە دەست کردن بەسەما بۆ کچیکی باوانداری وەک من لەو شارە لێ گەورە بووم چ کێشەو گرفتاریهائی بەدوومە. بە لآم هەر ئەوقسە بووبە لآی گیانم؛ روژی دوا یە دێتم کەسانیک بۆدیتن و بەکرێ گرتنی مالهەکی هاتنەوئ. بەجۆرە ئیدی بۆم نەریگا بۆ پێشەوه و نەبۆ پشەوه مەماوه. گەیشتووم مەتە کۆتایی ئەو بێدەر مەتانییە سێ مانگ و نێوه تێیکە تۆمە. پەلەیی وی زۆرتر لەوهی کە مانگی روژوووان و مەرزێ زستان هەر دووکیان لەتەوا بووندان. بەزووی و مەرزێ بەهار و جەنگە شایێ دەگاتی، کە بر موی کاری وی پێدەگات. کاتییک دێتم بەنیازی رویشتن مالهەکە بەنیجار دەدات، خۆی بۆ سەفر نامادە دەکات و کارمەکان هەر و بەگالته وەرستی دەگەڕێن، لەگەمەیی خۆری کەوه و مەرزێ زەیی خۆم و بەتایبەتی ئەوقسەیی دوا یە پەشیمان بوومەوه و تەنەت ئەو پەشیمانێم لە چاوی وردیینی وی و نەبوو. بانگی کردمە هۆدەکی خۆی و بەتێر خۆری بێتکی و کە پێشتر لەویدا بەدیم نەدەکرد، پرسیی: هەر لێرە یا لە جیگایەکی دیکە، چ دەلی؟ زووتر بێرەکانت بەکەوه و وە لآم بەدەوه!

ئێستا سێ روژە دەستاودەست بەواژۆی نیجار مەنە کە دەکا؛ چاومروانی وە لآی لێر وانهی مەنە. تا لەچەند روژی داها تۆدا لەگەل یەکیک لە شاگردانی هەلزار دەوی و ژنە کەیی، کە لەبەر مەندا رەشتییە، یا بچینە ناوچەکانی باکوور یا تەوریز.

هوما قسەکانی و تەوا کرد کە گۆیا لەگەل کاریکی کرودا بەر مەر و بووه و بێجگە لە ملکەچی چارەمەکی دیکەیی لێش نێیه. سەری خۆی داخست و لێوی خۆی گەست. سەیدمیران لەبەنەوه چاویکی لەروخساری کرد؛ جوانی و پیرۆزیی روخساری وەک هەتاوی پاش باران شایێ هێنەر بوو؛ پاشان بە سەنگینی و گرانییەکی تاییەتەوه سەری راوهشان و بەدەنگیی و کە ترسی بچینی وی بەگالته دەگرت و لەهامان کاتییدا مایە دڵنایایی بوو کۆتی:

- وە لآی روون و لێر وانه سپەینێ لەمن دەبیس؛ تۆی دەگەل خۆی بر دۆلەبیری نەماوه. و لات ئەو مەندەش کە ئەو وینای دەکا بێخاوەن نێیه!

هوما بەدەنگییێ نزمەوه کۆتی:

- بەو بەدەختییەیی بۆخۆم بەسەر مۆم هیناوه، لەوهی دەرستیم کە سەر نجامی کارمەکم بکێشیتە جیگای ناستەم. ئەگەر با بەگۆچکەیی کورە مەمەکییدا بچر پێنی کە روژگاریک بەو کۆلاندە تێپەر یوم، نایەتەکانی قورئان بەکەمە کراس و دەبەر خۆمیان کەم بەزەلیلی لەناوم دەبا. ئی تاجەندە مەکی دیکە من بەجیت دێلم، مالهەکە هەر لەو کۆلاندەیی، یەکەم مآلی دەستی چەپە لەوه زیاتر دەگەل من مەین؛ لەوانەییە ژنە کەیی لەبەر دەرگا یا لەسایەیی دیواری کۆلاندە چاومروانی من بێ. ئەگەر دەگەل تۆم بێنی نەخشەکانمان بەتەواوی پووچەل دەبنەوه. ژیان و مەرگی من دەدەستی تۆدایە، تۆش بەخوادە سپێرم. دیسان لەبەر تان دەپار تەمەوه، سپەینێ کە دینەوئ هەر چەندە دتوانن و دەکرێ نەرمی بونی.